

سامع يا "بطوط" .. الزعطة اللعينة بدأت تافأ!

نحاول نسقيه ماء !

هذه
الزعطة
هنا !

ياه .. مش معقول !

عم "ذهب" .. إشرب كل الماء ده مرة واحدة من قاع
الكوب !

أنا مستعد
أجرب .. هه
أى علاج
هنا !

صحيح .. عندك حق !

إيه قصدكم بالهزار السخيف ده ؟

أنا ملاحظ إن الزعطة

انتهت !

أنا شاعر إن الكلمات الذهبية
بدأت تسعفنى وح اقول محاضرة
ممتازة !

بصّ رجليّة غرقت في الماء !

نكن الأرجل مش بيحصل لها زعطة !

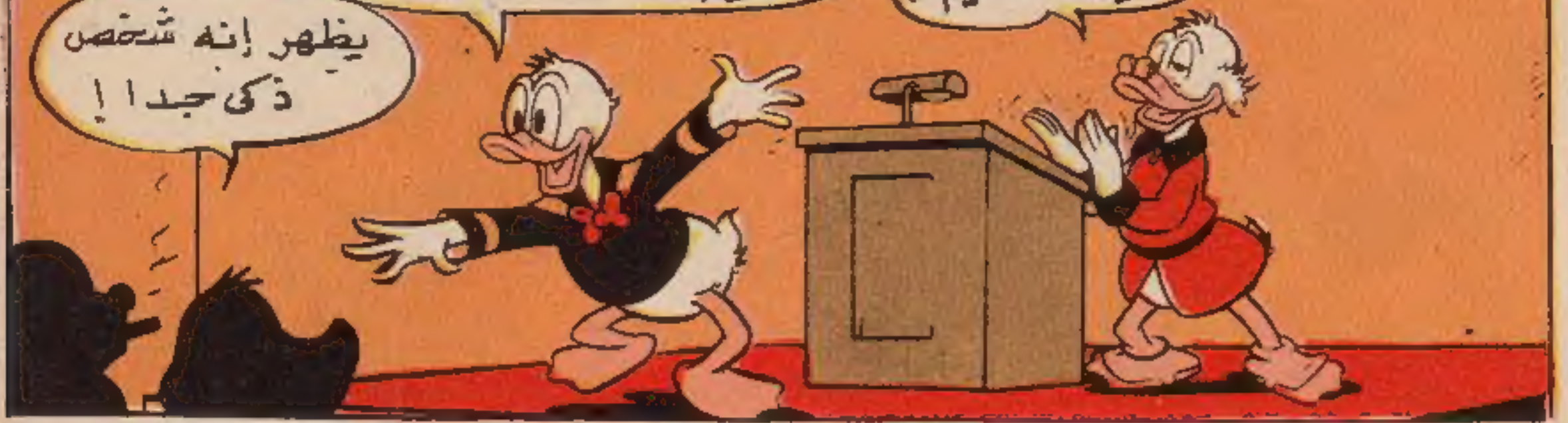






سيدات سادقة .. إلى أن يرجع السيد "دهب" كلام محاضراته .. يا عرض
هايل .. عظيم !
عليكم فقرة خفيفة ..

يظهر إنه شخص
ذكي جدا !



تقول أفرق صباعين .. متشكر !
عمري ما عرفت أفرق
أصابعي !



خطوة يمين .. خطوة شمال .. وبعدها تتعلم
الفرق تمامًا !



بتعمل إيه عندك يا "فرقور" !



يمين .. ياه .. أنا تحب جدًا !

ده هايل .. نبرة عظيمة .. يظهر إنه
مشهور جدًا !



قصداً بالطريقة دي ؟

ياه !



يا حاول أفرق الأصبعين
دول !







بقلم احمد بيهجت • بريشة محمد حبي

احساسه بالحزن والضعف
والوحدة وقلة النصير .

اخيرا دخل النبي بيت
أم هانئ .

قدموا اليه مالدبهم من
طعام ، فكان كسرة من الخبز
الجاف وقليل من الزيت .
وكان هذا كل الطعام الموجود
في البيت . .

ومس النبي يده وذكر
اسم الله ومسح لقمعة الخبز
في الزيت واكل ثم حمد الله
ونام . اغمض عينيه على
احزان قلبه ونام .

.....

ونظر الله سبحانه وتعالى
الى عبده . .

على غير عادته ، وقلبه
بمتلىء بالحزن والتفكير . .

لماذا يرفض الناس دعوة
الايمان والهدى بهذه
القسوة ؟

لماذا يحاصرونه بالحرب
والكراهية هذا الحصار ؟

لماذا يعذبون المسلمين كل
هذا العذاب ؟

ايكون مذاق الحق كربها
لهذا الحد ، ام انها القلوب
المريضة التي تستقبل ضوء
الشمس فتراه في صفرة
المرض ؟

كان ذهن النبي يمزج
بالاف الممانى فيزداد

طاف النبي عليه الصلاة
والسلام حول الكعبة وهو
يدعو الله .

كان صاحب الوجه داعم
العينين .

لم يكن يطوف ومعه احد .
كان وحده تماما . وراح
الكافرون والمشركون يرمونه
بنظرات الكراهية وهسو
يطوف ويدعو .

لم يكن يصلي لان الصلاة
لم تكن قد فرضت بعد .

انتهى النبي من طوافه
ودعائه ومسح وجهه
وانصرف الى بيت أم هانئ
كان يسير بخطوات بطيئة



وجاء منتصف الليل . .
وصدرت الاوامر الصامته
للسكون ان يفرد اجنحته
على الصحراء ، وان يستعين
بالسلام العميق . . وبلغ
السكون غاية جلاله .
صمتت طيور الليل
مندهشة وارهفت سمعها .
وهذات الوحوش في
الصحراء وارتعش قلبها
بالحب . . وراحت مياه
زمزم تسيل برفسق وبلا
صوت . وكانت الرياح
تطير في صمت وقد توقفت
عن الصفير وراحت هي
الاخرى تستمع . . واهتز
قلب الارض بالرحمة
وجبريل يلمس الصحراء
ويدخل بيت ام هانيء .



وقف جبريل عليه السلام
ونظر للنبي بحب . .
ايقظ حنان نظرتة النبي
ففتح عينيه ونهض من
فراشه .

قال جبريل للنبي : -
السلام عليك ايها النبي
الكريم . . يريد الله ان ترى
بعض آياته في السكون .
.
سار جبريل وسار معه
النبي .

خرجوا من البيت وهناك
شاهد النبي البراق .

مخلوق يشبه الطائر وله
اجنحة كأجنحة النسر . .
مخلوق صنع من البرق
ولهذا سمي البراق .
اتحنى البراق للنبي فركبه
النبي ومعه جبريل . وطار
البراق . . انطلق كسهم
من الضوء فوق جبال مكة
ورمال الصحراء متجها الى
الشمال .

اشار جبريل الى جبل
سيناء فتوقف البراق . .
قال جبريل : - في هذه
البقعة المباركة كلم الله
سبحانه وتعالى موسى .

وعاد البراق ينطلق .
واشار جبريل الى بيت لحم
حيث ولد عيسى فتوقف
البراق . . قال جبريل :
هنا ولد عيسى عليه
السلام . وهناك كان يعبد
الله ويمجده .

وعاد البراق ينطلق حتى
وصل بيت المقدس .
هبط النبي من هذه
الطائرة التي تسر اسرع من
الضوء مسلايين المرات ولا
تتحول الى ضوء .

سار النبي مع جبريل
ودخل بيت المقدس .

دخل المسجد فوجد كل
انبياء الله ينتظرونه هناك
.. بعث الله صور انبيائه
من الموت وجمعهم في المسجد
الاقصى .

كان هناك نوح وابراهيم
وموسى وعيسى وسليمان
ويحيى .

كان هناك داود ويوسف
ويونس واسماعيل واسحق
وادريس . . كل الانبياء
كانوا ينتظرونه .

قدم اليه الملائكة اثناء فيه
لبن وانا فيه خمر فاختر
البن وشرب .

فيل له اخترت الفطرة

راى انصراف الناس عنه
وتجساهلهم له وكراهيتهم
للحق الذي يمثله ، فاراد
سبحانه تمجيده وتثنيته ،
وتكريمه ورفعته ، والتسرية
عنه والطف به .
واصدر الله تبارك وتعالى
امره الى الروح الامين
جبريل عليه السلام ان
يصحب عبده محمدا بن عبد
الله من المسجد الحرام الى
المسجد الاقصى ثم يصعد
به في السماء ليرى من آيات
ربه الكبرى .

.. .. .

انتشر الخبر في الجنات . .
سال اصفر طيور الجنة
عصفورا شعره من الفضة :
- اى الانبياء اودى مثاما
اودى محمد . . واحتمل
ما احتمله محمد . . وصبر
مثل صبره . . وقاسى في
الله كما قاسى . . ؟

قال العصفور ذو الشعر
الفضي :

- لا احد . .

قال اصفر طيور الجنة :

- سمعت من الملائكة انه
سيزور هذه الجنة . .
لم يرد عصفور الجنة
المعجوز . . كان قد انصرف
الى صلاته وراح يفرد بصوت
جميل وينشد نشيدا عذبا .
.. .. .

في بيت شريف وفقير من
بيوت مكة . . كان النبي
عليه الصلاة والسلام نائما

الى أعلى ..
 من على السماء الاولى
 فشاهد النبي ادم ..
 ونادى رب العالمين :

- ليرتفع عبيد اكثر ..
 وارتفع عبد الله محمد بن
 عبد الله ..

تجاوز السماوات سماء
 سماء ..

تجاوزها مكانا ماديا
 وتجاوزها مكانة روحية ..
 كان يتها ليقف في الحضرة
 الالهية ، وكان يرتفع
 ويرقى روحيا في سرعة
 تقل عنها سرعة البرق .

تجاوز مكانة ادم عليه
 السلام الروحانية في السماء
 الاولى . وتجاوز مكانة يحيى
 وعيسى عليهما السلام في
 السماء الثانية ، ونادى رب
 العزة :

- ليرتفع عبيد اكثر ..
 وارتفع عبد الله ونبيه
 اكثر واكثر .. تجاوز
 السماء الثالثة والرابعة
 والخامسة والسادسة
 والسابعة وتجاوز الكون
 كله مادة وروحا وجوهرا
 وحقيقة وواقعا وحكما وراح
 يرتفع ..

كان قد مر على القمر في
 السماء الدنيا ومر على
 الشمس ومر على النجوم
 وارتفع منها سبع سماوات
 وارتفع عنها ملايين
 السماوات والسنوات
 الضوئية ، وراح يرتفع ..
 اخيرا وصل الى سدة
 المنتهى ..

وصل الى المكان المقدس
 الذي يسميه الله تعالى
 سدة المنتهى .. وهناك
 شاهد النبي جنة المأوى ،
 ونادى رب الجنة والنار



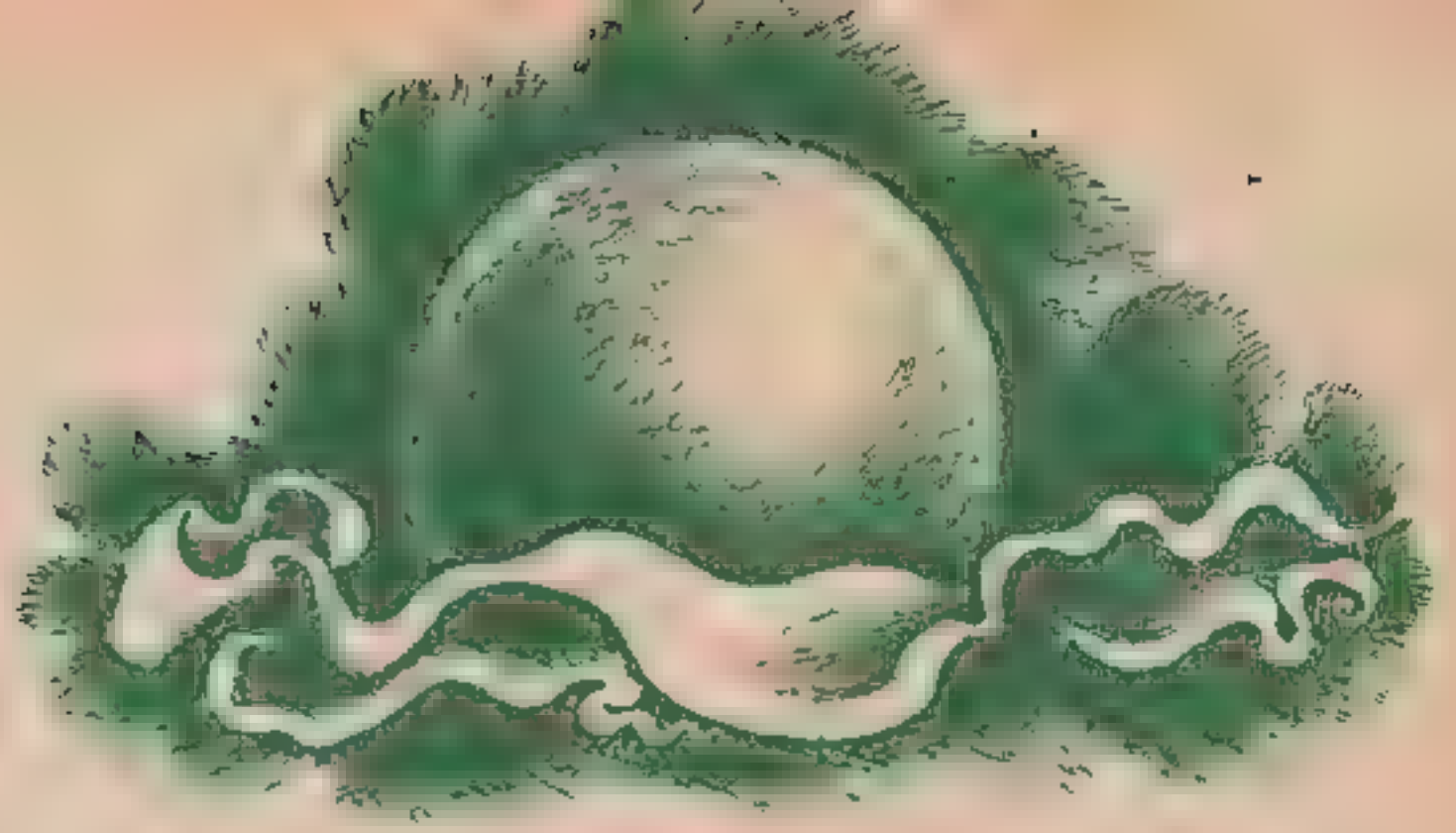
صلاة قصلي بأخوانه الانبياء
 ركعتين . قرا لهم القرآن
 وبكى وهو يقرأه وابكى
 خشوعه الانبياء . وحين
 سجد الانبياء وراء امامهم
 سجدت الاشجار والنجوم
**« النجوم والشجر
 يسجدان »**

انتهت الصلاة فاخفى
 الانبياء .. عاد كل نبي الى
 السماء التي يعيش فيها .
 خرج النبي من المسجد مع
 جبريل فركبا البراق ..
 مثل سهم من الضوء
 ارتفع البراق الى أعلى ..

وسوف تختار امتك الفطرة ،
 التف الانبياء حول
 الرسول وحن وقت الصلاة
 .. تساءل الانبياء بينهم
 وبين انفسهم ايهم يكون اماما
 لهم في الصلاة .. هل هو
 ادم او نوح او ابراهيم او
 موسى ..

وقال جبريل عليه السلام
 لمحمد - **ان الله يامرك ان
 تصلي بالانبياء .**

ووقف الرسول وصلي
 بالانبياء . لم تكن الصلاة قد
 فرضت بعد ، وعلمه الله



— يرتفع عبيد أكثر ..
وارتفع عيد الله محمد
بن عبد الله صلى الله عليه
وسلم أكثر .. نظر جواره
الى جبريل فوجده يقف في
مكانه مسبحا الله ..

لم يكن جبريل الان على
صورته البشرية التي
شاهده عليها في الارض
.. عاد الروح الامين عليه
السلام الى صورته الملائكية
التي خلفه الله عليها ..
وحدق النبي بعينه وقلبه
في جبريل وعظمته ..
« ما زاغ البصروما طفى »
وعاد النبي يرتفع اكثر
واكثر ..

كان جبريل عليه السلام
قد توقف عند مكانته
العظمى .. وكان محمد عليه
الصلاة والسلام قد تجاوز
هذه المكانة .. وراح النبي
يرتفع ويرتفع .. حتى
وقف بين يدي جبار
السموات والارض ورحمن
الدنيا ورحيم الآخرة ..

هناك ..
وقف اسى في حصره
خالقه يسبح .. قال الله
تبارك وتعالى لمحمد « ان
الله وملائكته يصلون على
النبي » ..
وسجد اسى خاشعا
لربه وبكى من الفرح ..

ذهبت احزان قلبه الى
الابد وسكنه عصفور الفرح
الازل ..
واصدر الله تعالى امره
الى نبيه وفرض عليه
الصلاة ..

في هذا المكان الذي انشاء
نور السموات والارض
بتجليه عليه .. صدر الامر
بالصلاة ..

— يا محمد .. سمعنا
خمس صلوات في اليوم ..
وستأمر امتك بالصلاة
خمس مرات في اليوم ، ولهم
ثواب خمسين صلاة ..

هي نعمة كبرى ..
نعمه كبرى انعم الله بها
على اسس .. ان سمع
نعمه ما يوقف بين يديه خمس
مرات في اليوم .. ان سمع
لهم مسجده خمس مرات
في اليوم .. ان يسمح لهم
بالاتصال به خمس مرات في
اليوم ..

هي نعمة كبرى ..
مرضت في لحظة ترقى
النبي وصعوده في السماء
لتكون صعودا الى الله
بالروح خمس مرات في
اليوم ..

كان الموقف مزيجا من
الحلال والمهابة والرحمة ..
شهد السى وراى اشياء
يعجز اللسان عن التعبير
عنها وتفوق كل ما يحيط به

فهم الانسان ..
كلمه الله سبحانه وتعالى
مباشرة بغير وحي وبلا
واسطه ..

« فاوحى الى عبده
ما اوحى ، ما كذب الواد
ما راى » ..

بعد هذا الشريف
والتعظيم عاد النبي الى
البراق وركبه وانطلق صائدا
الى الارض ..
عاد فوجد فراشه لم يبرد
بعد ..

اغمض عينيه ونام ..
قلبه هو الفرح ..
وصدره يمتلئ بسكينة
راضية وفناء في الله
مستطاب ..

وجاء الصباح عليه
فاسبغت ..

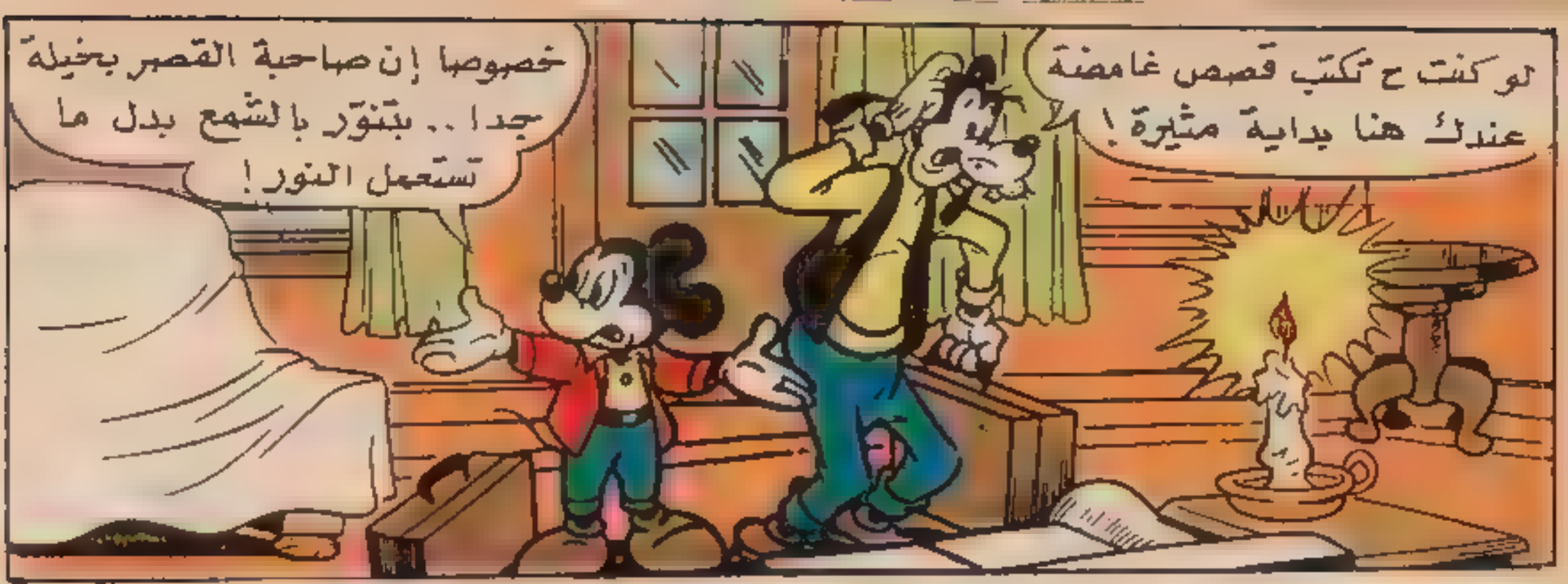
وخرج على قومه يحدثهم
عن الاسراء الى المسجد
الاقصى .. والمعراج الى
جنة الماوى ..

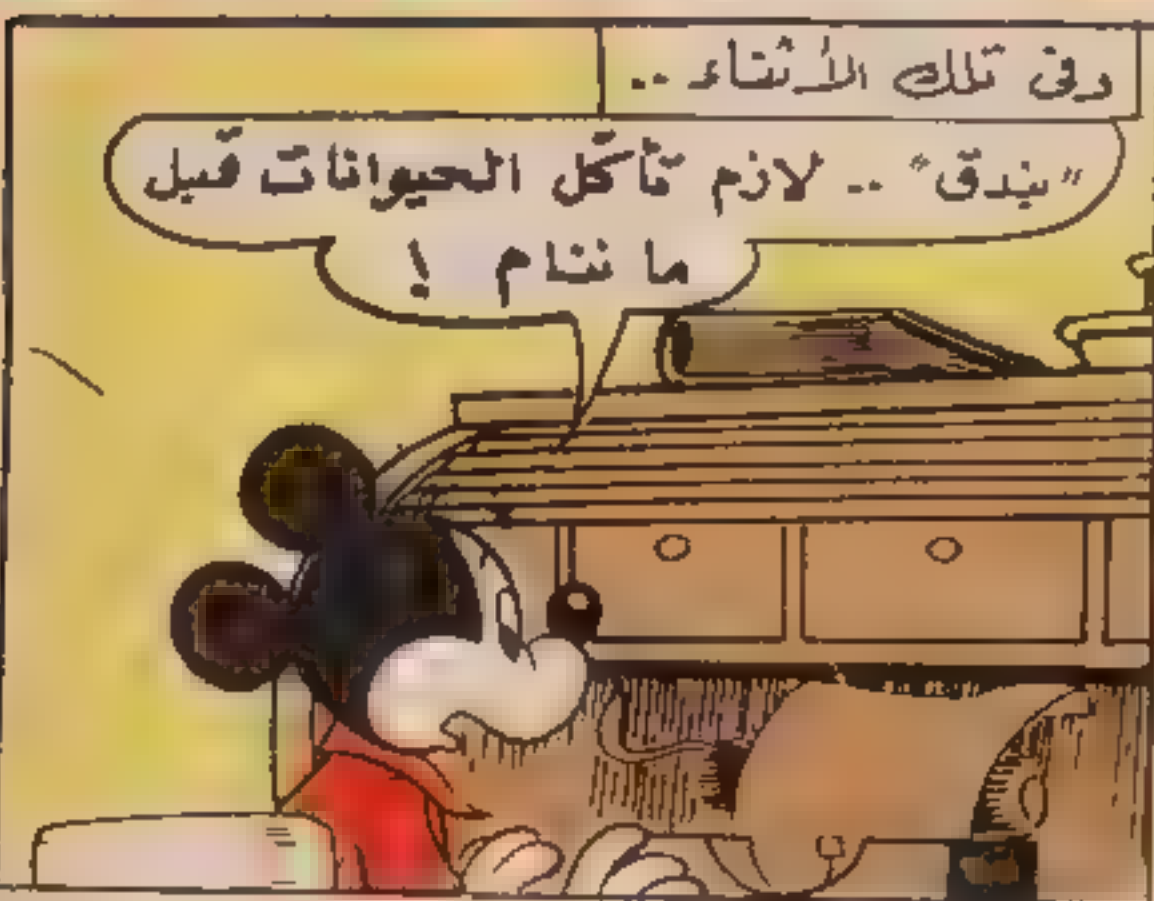
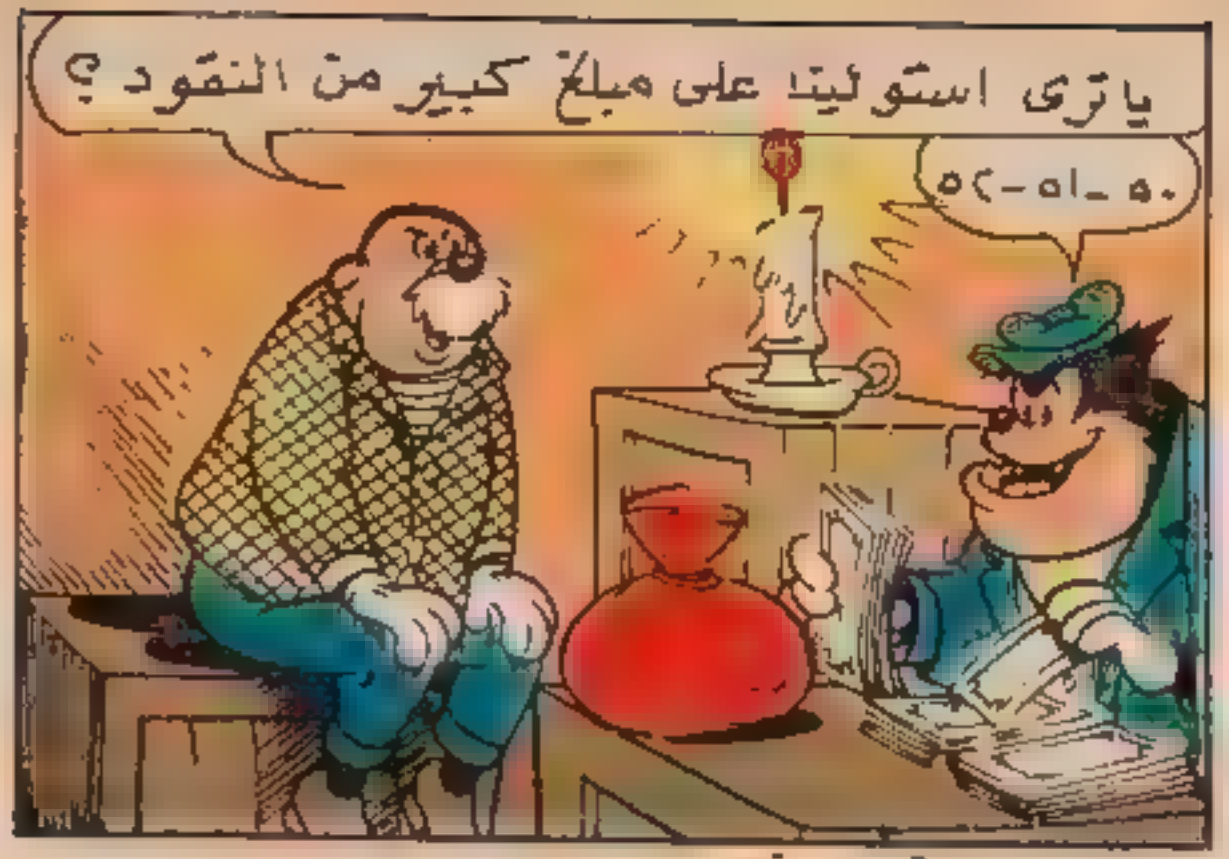
وكذبه قومه وسخروا
منه ولم يؤمن به قير ابي
بكر الصديق .. ومضى
النبي في دعوته غير مهتم
بتكذيب المكذبين او عناد
الكافرين .. وموت اشهر
وأذن الله له في الهجرة
فهاجر ..

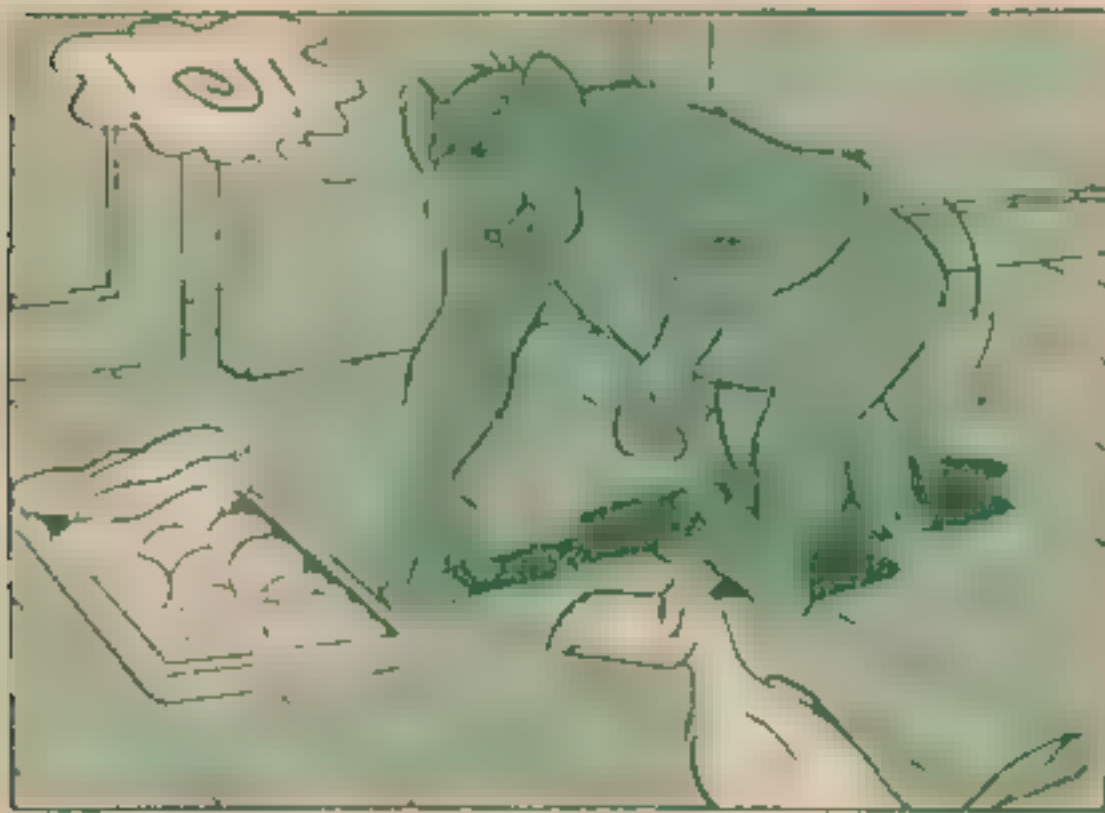
البقية الخميس القادم

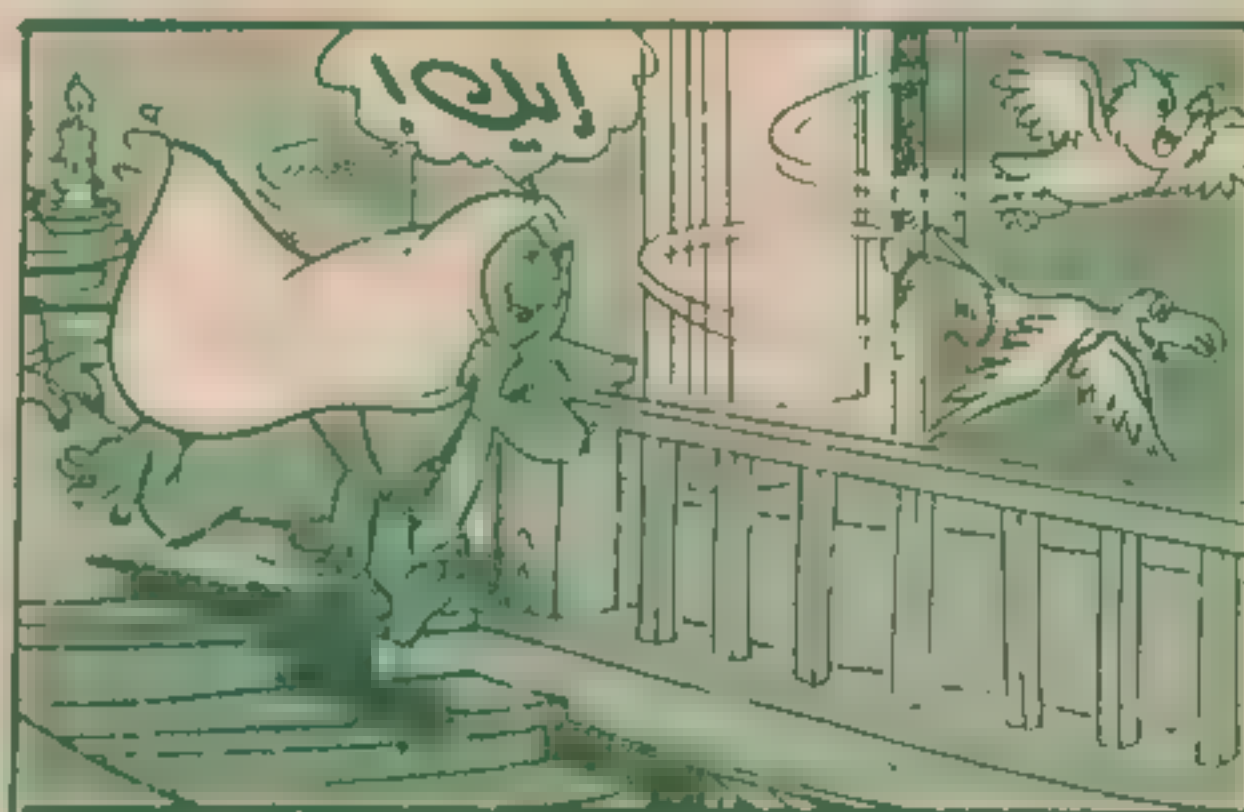
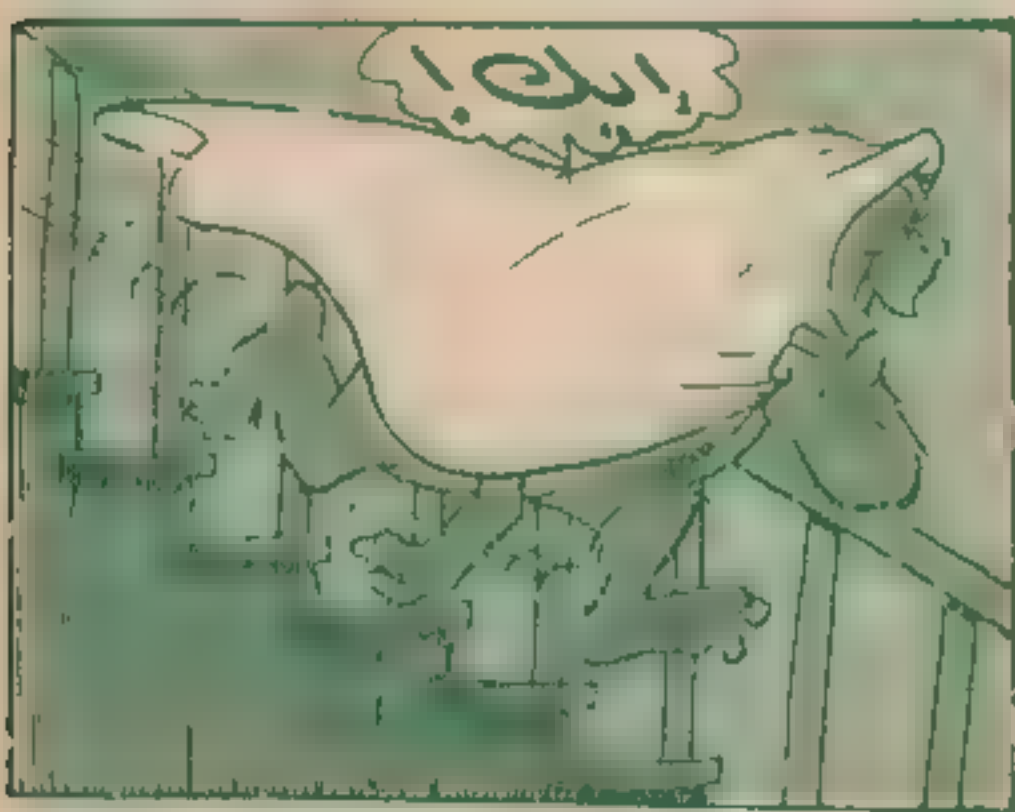
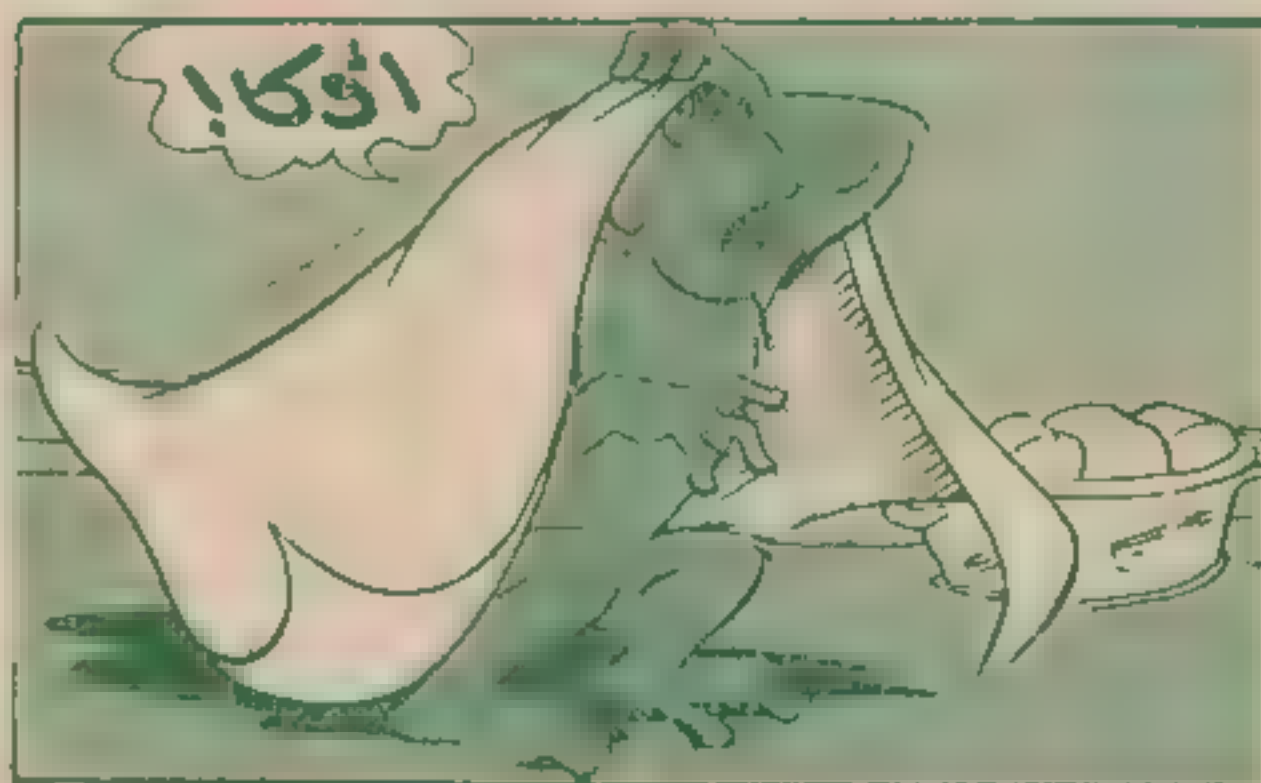
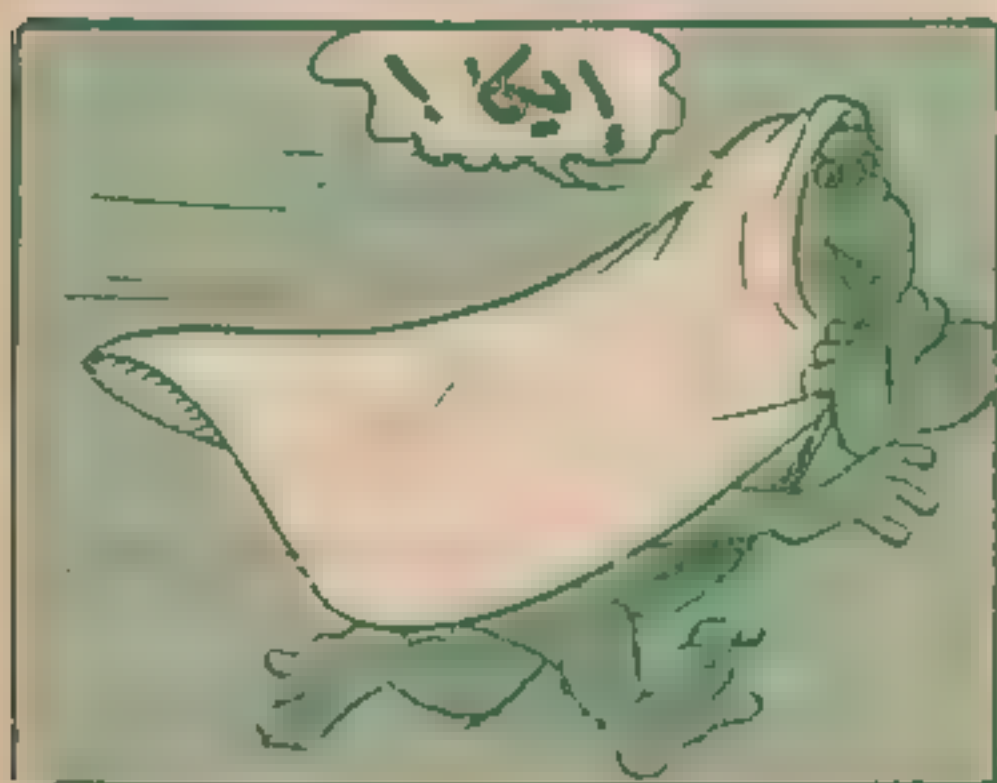
الشبح نَجَّ بَطَحَ دَجَلَ !

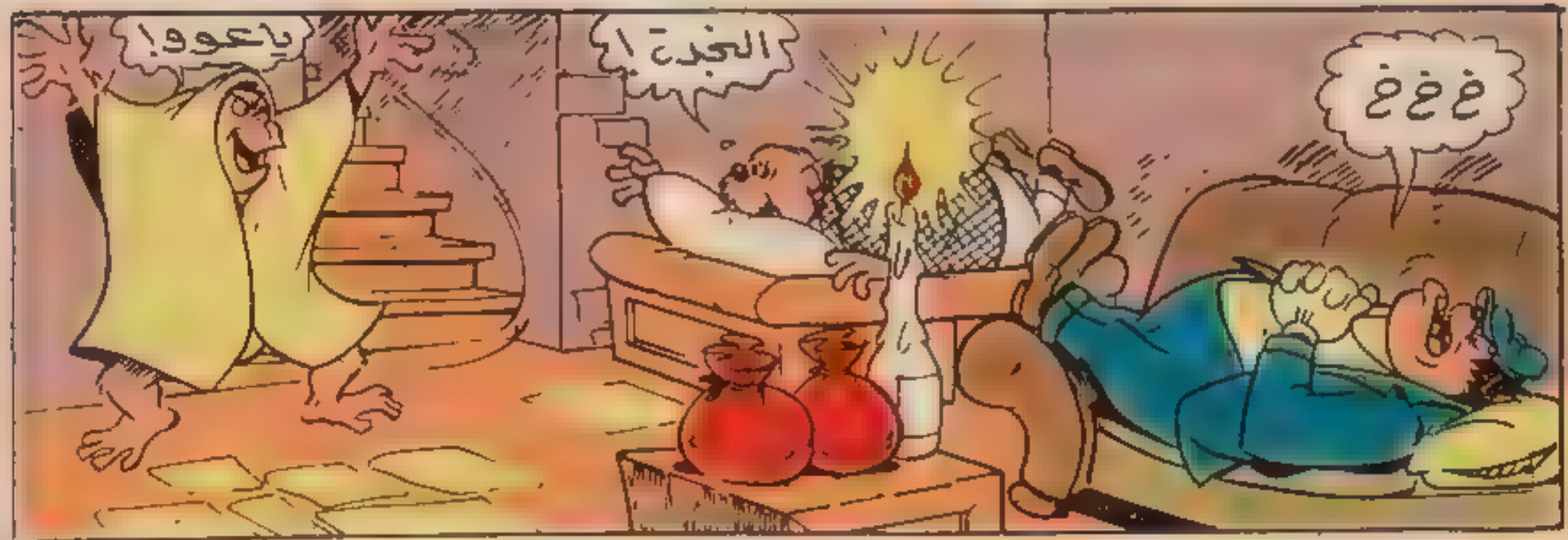
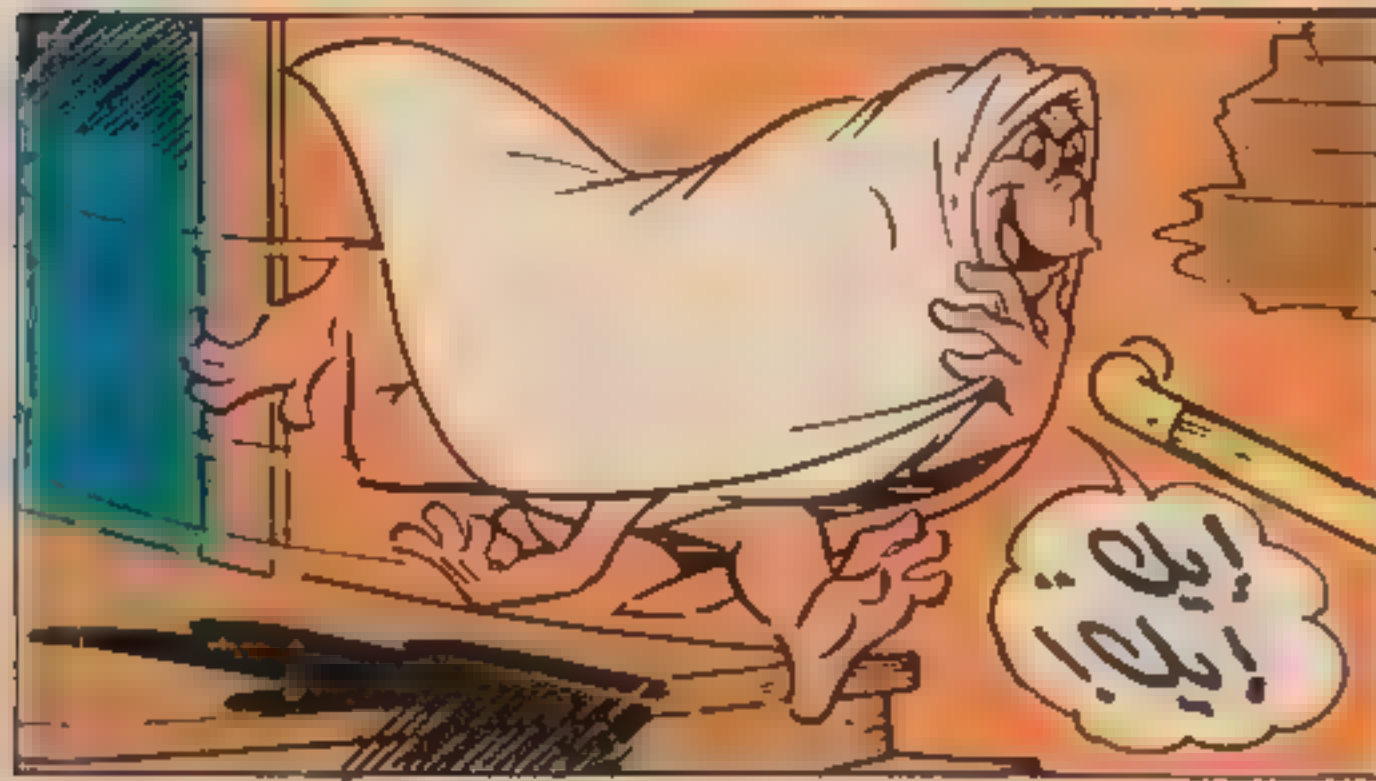


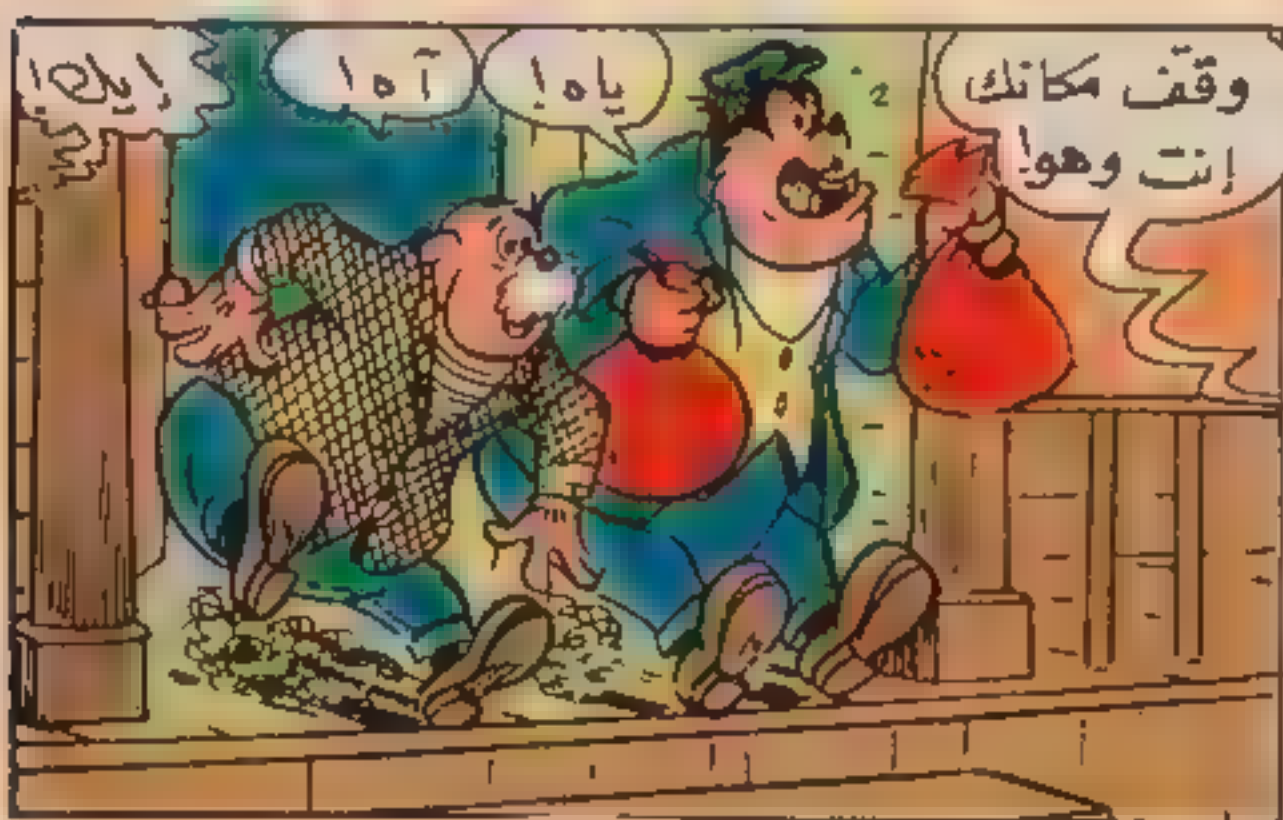
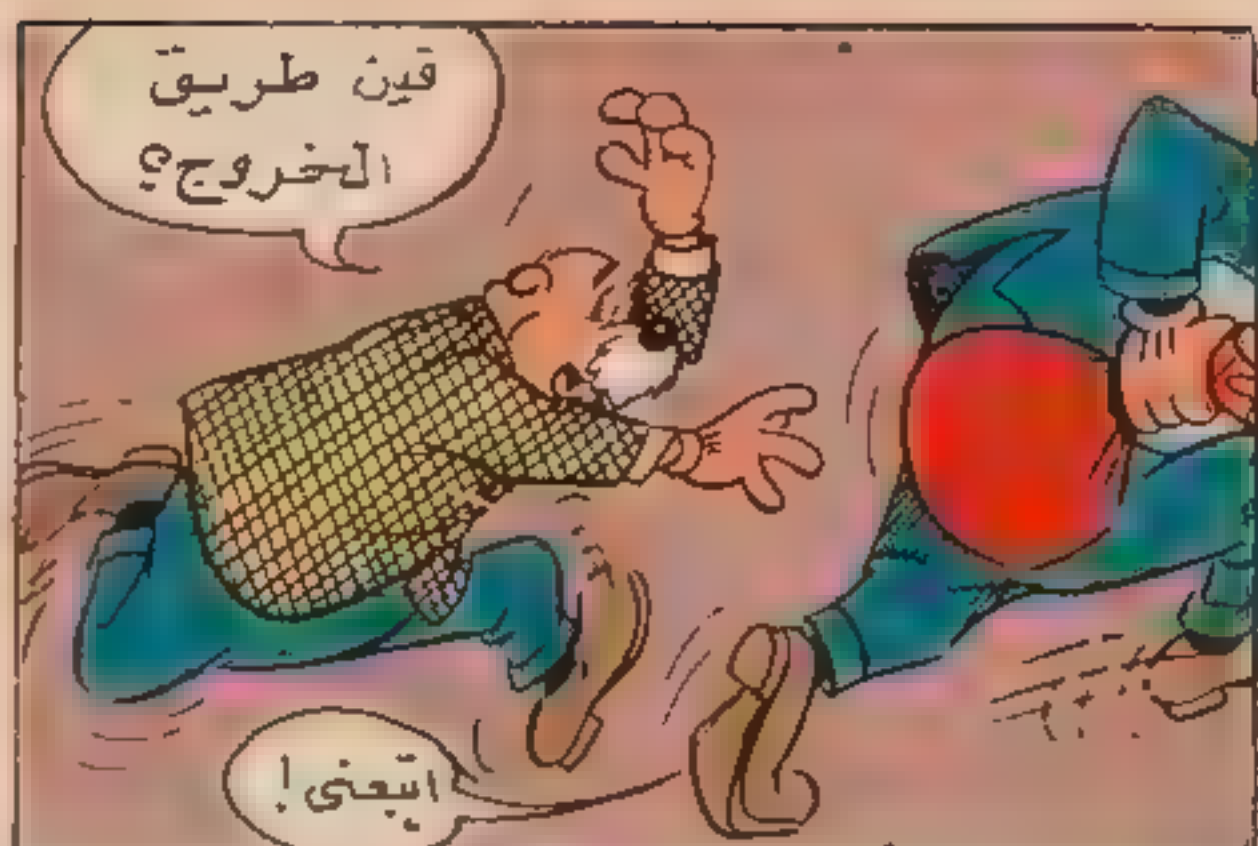












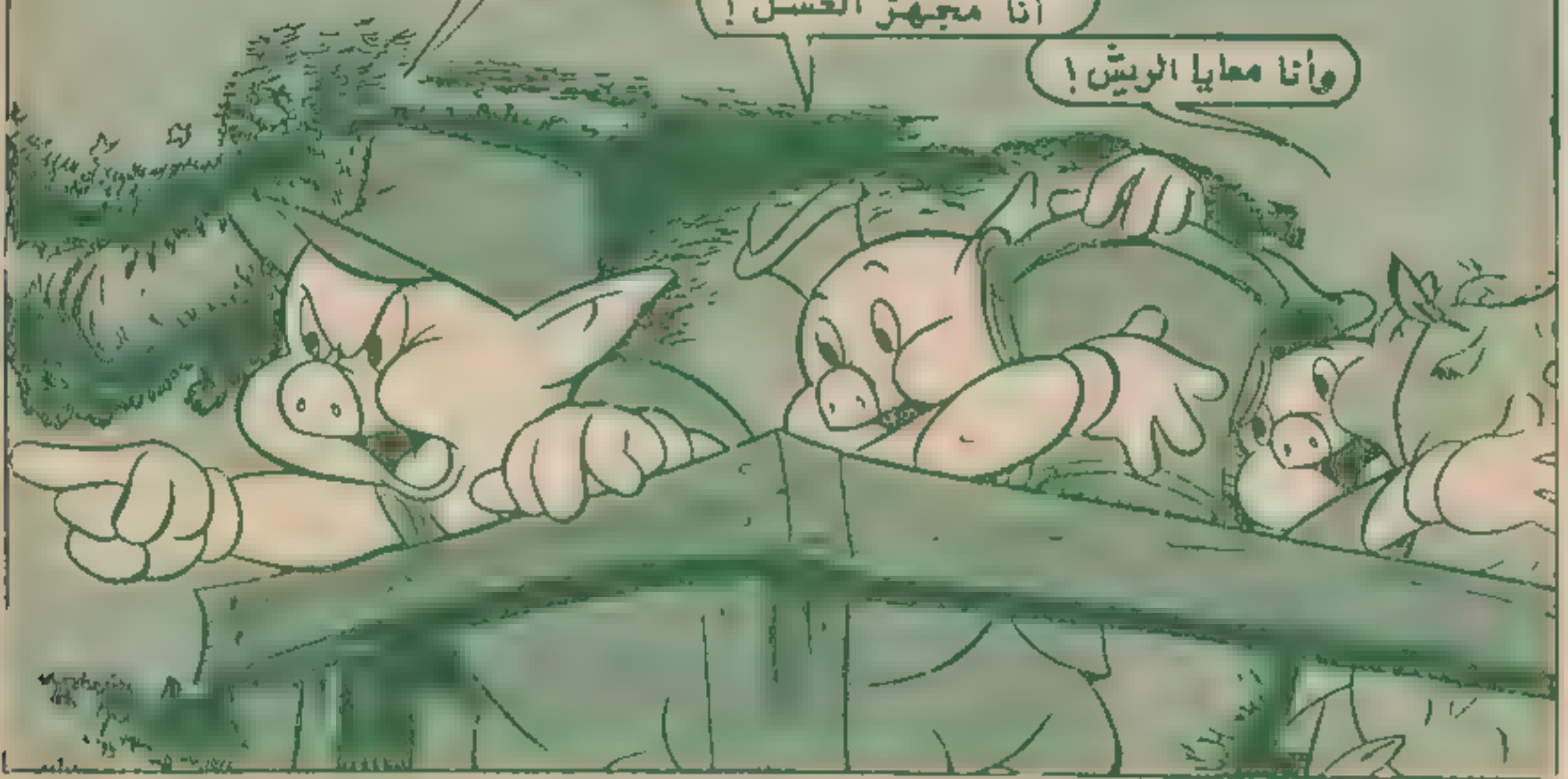


العسل الحار !!

استعدوا .. "لتعب المكاره" وصل !

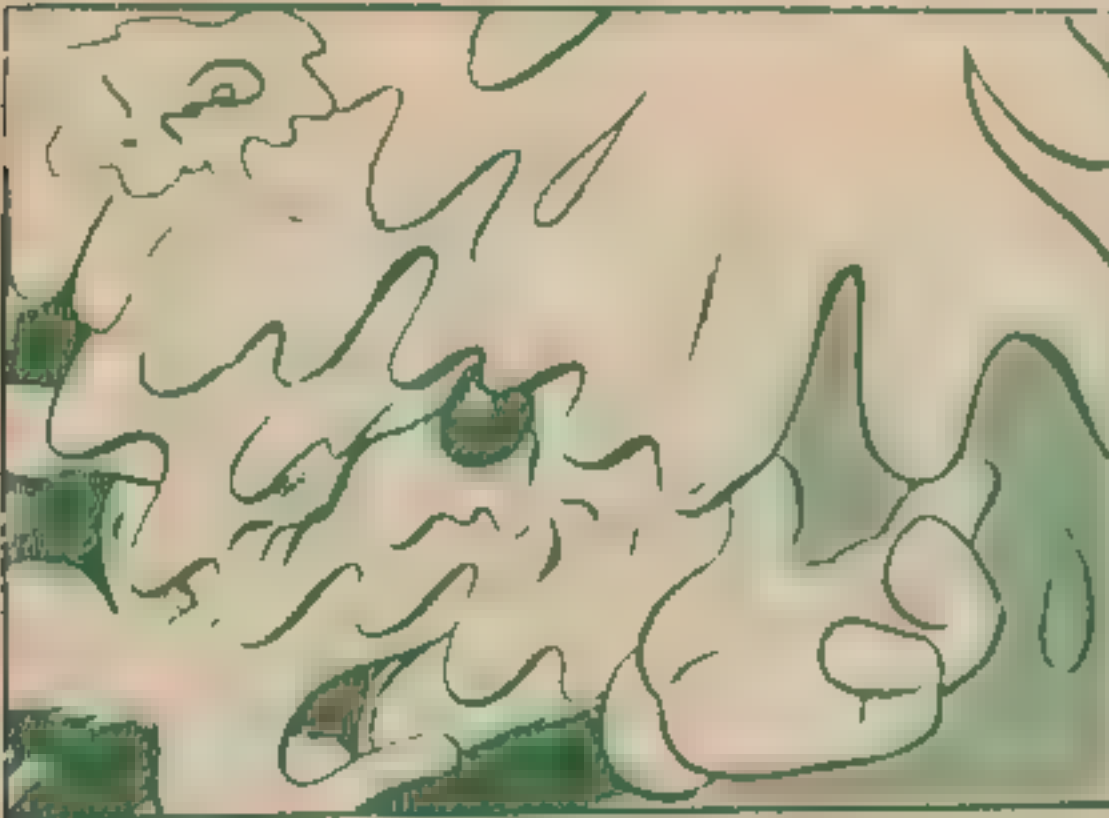
أنا مجهز العسل !

وأنا معايا الريش !



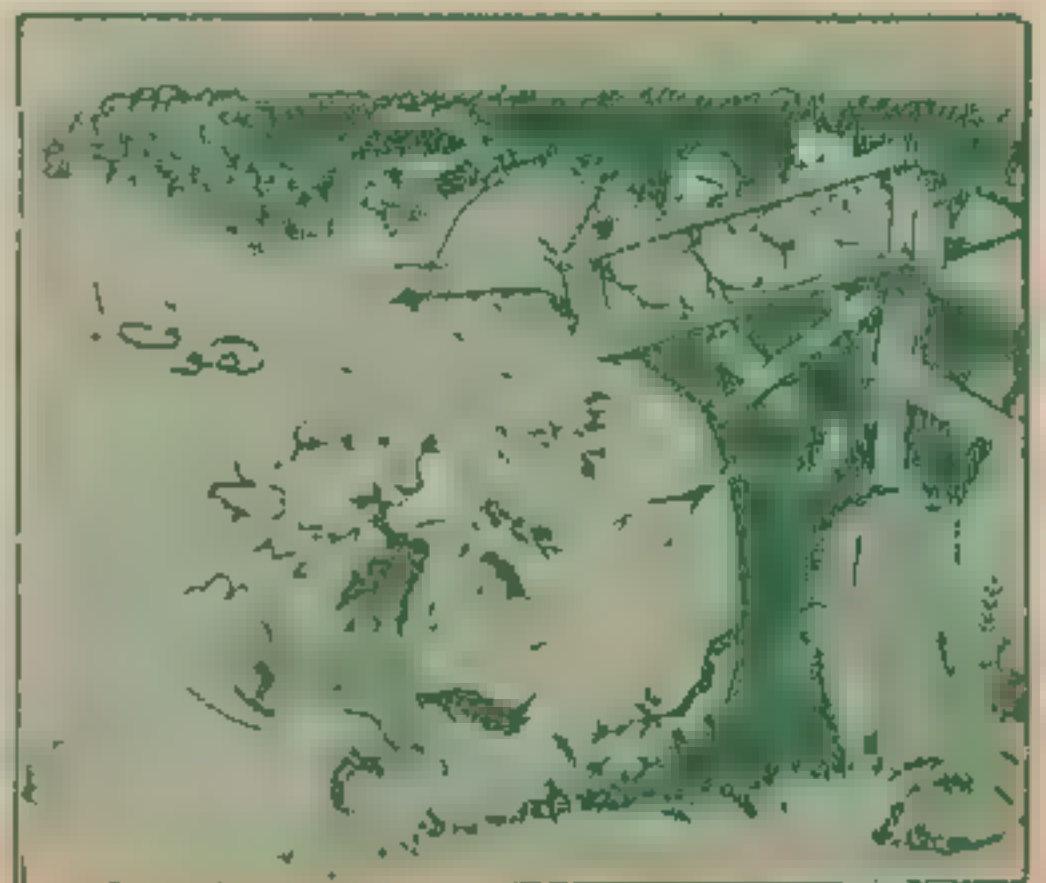
استعدوا - صوبوا نحو الهدف ..

اضربوا !



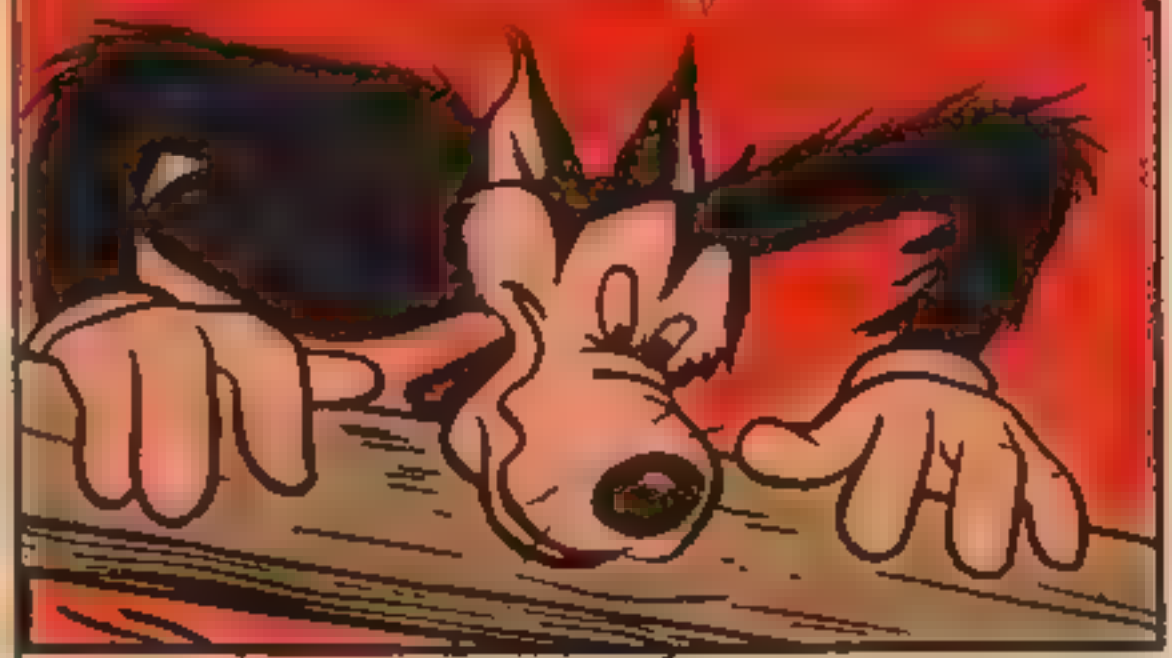
شكل "التعب المكاره" مضحك جدا ..
بالريش ده كله !

هايل .. نجحنا
في مهمتنا !

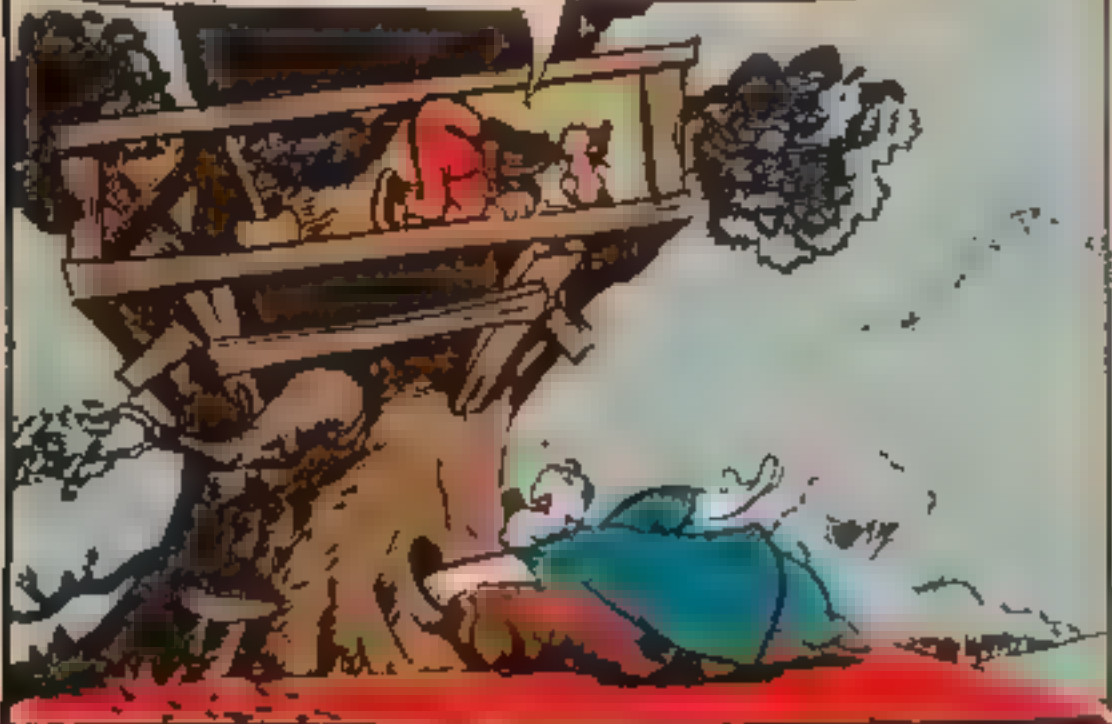




بدون ما يشعرج الاق النحل مشرقى هنا!



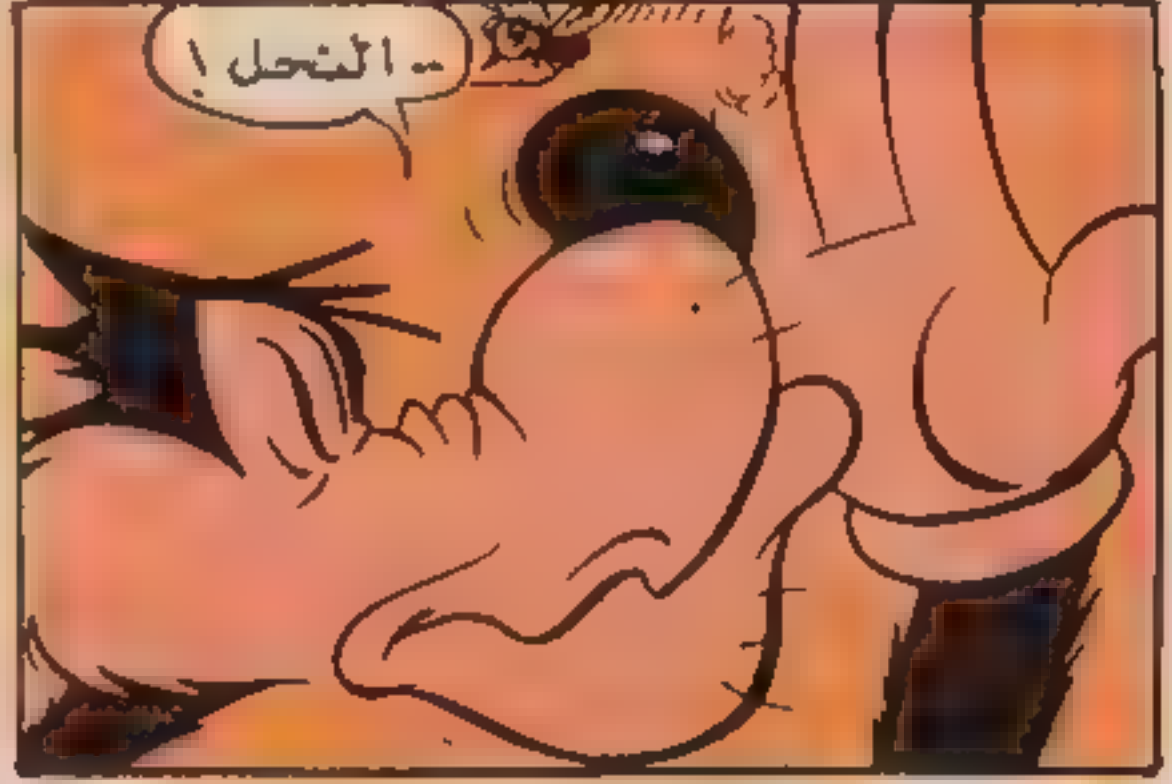
أنا مش ممكن أقدر أتحمّل صوت ..



يا.. مش
معقول!



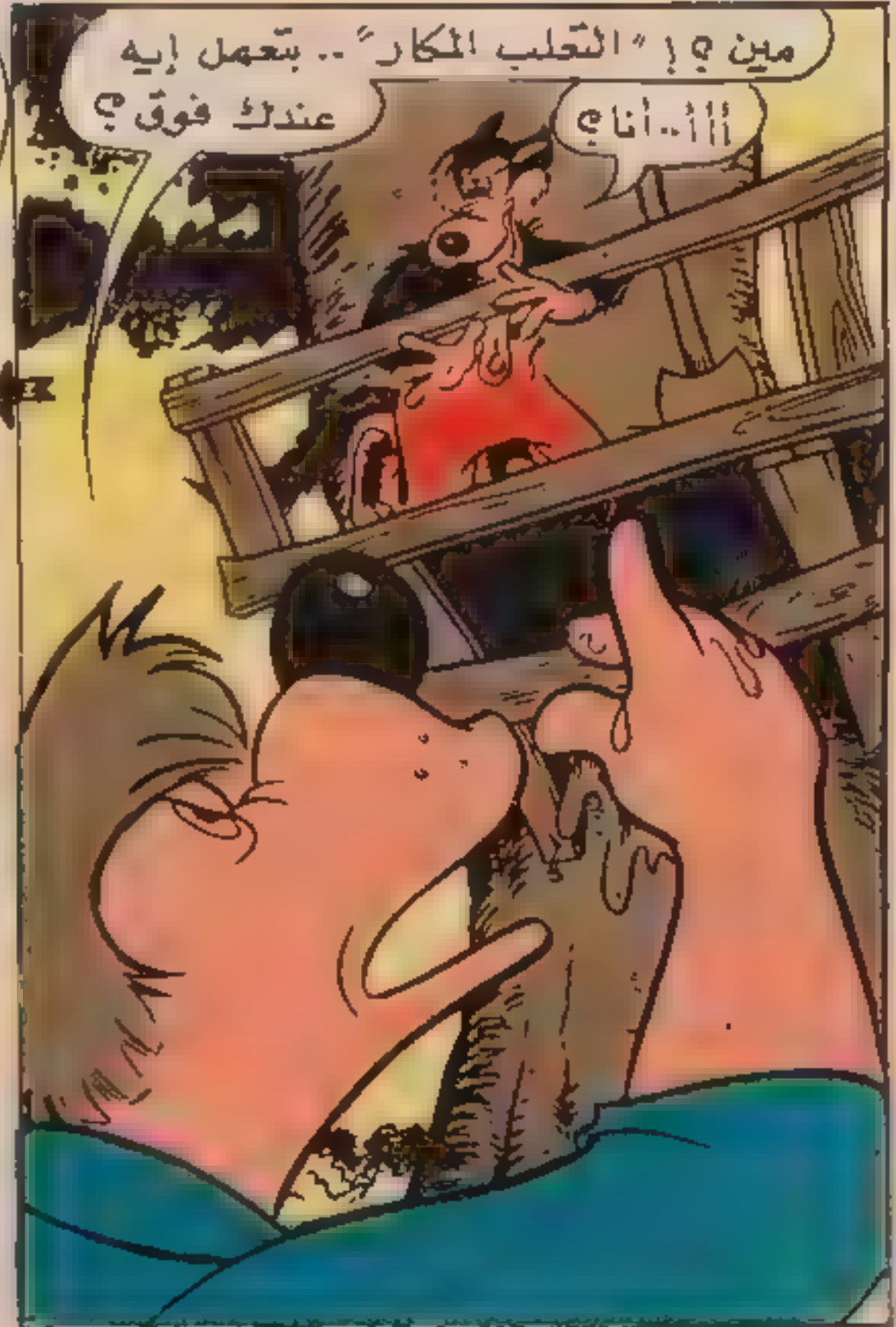
.. النحل!



أصل .. أنا يا "دبدوب" .. ح امضى بعض
الوقت فى البيت الجليل ده لأنى
محتاج تغيير هوا!



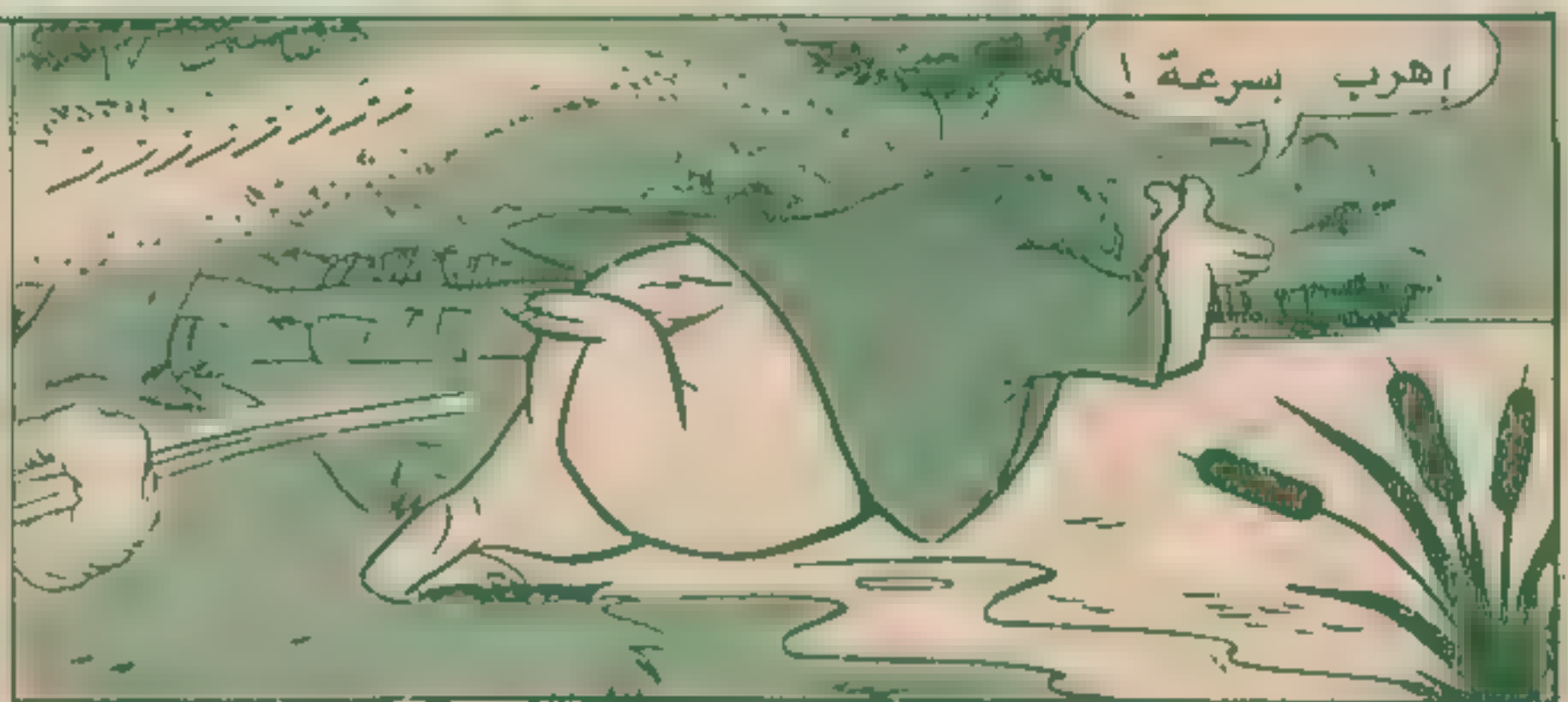
مين ؟! "العلب المكار" .. بتعمل إيه
عندك فوق ؟

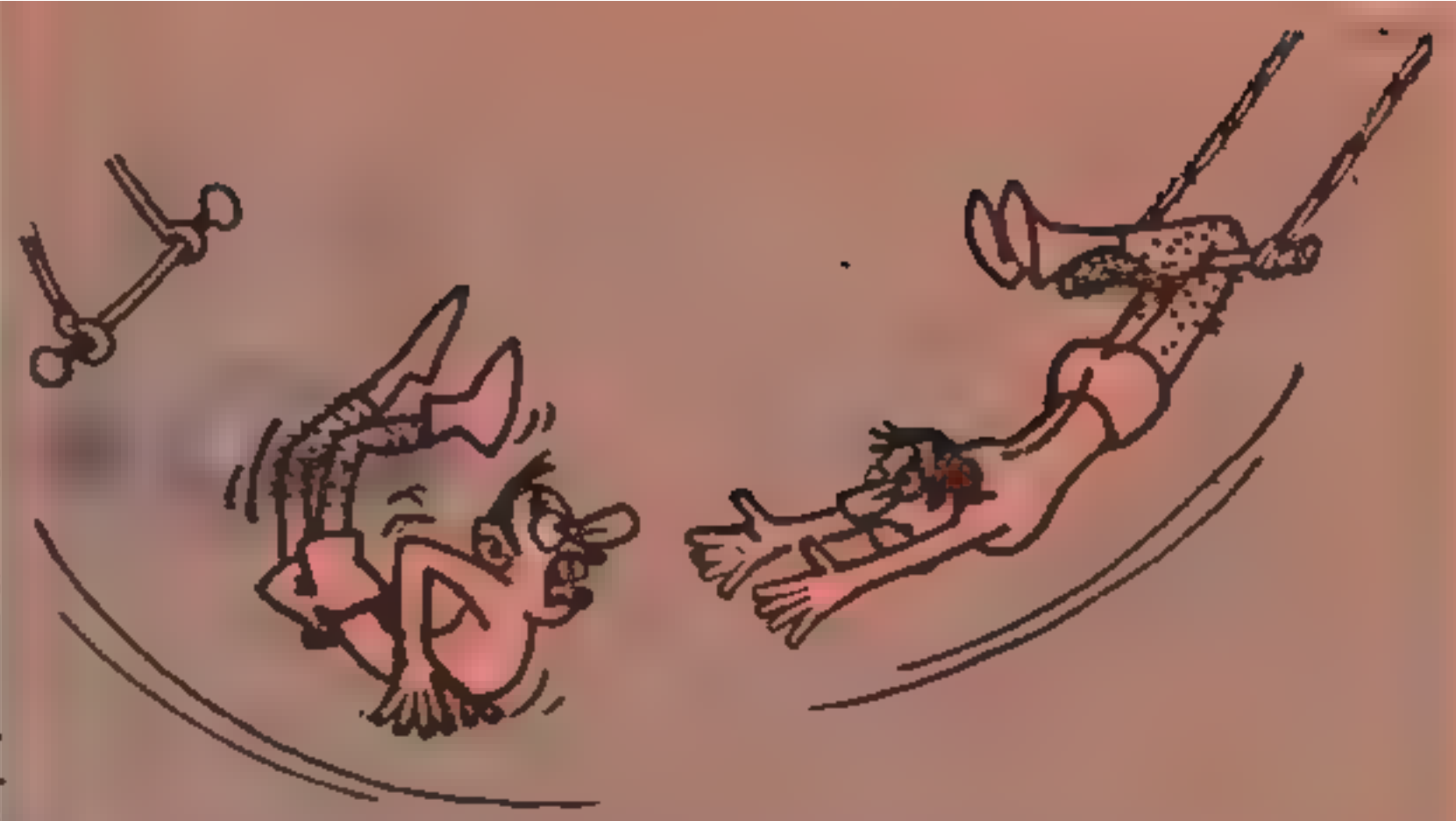


مش ح أصناييك وارنت بتجمع الحسل!
لكن البطة الى معاك دى
بتعمل بها إيه ؟!









.. لا.. لا.. إمسكني أحسن من رجلي أحسن زرار البنطلون انقطع !!



.. الله !! وإنت اللي مفروض تمسكني !



.. لا يا أخويا.. ريحة إيدك زفرة .. روح اغسلها وتعال !!



الأسد: يا إبنى ماتخافش .. أصل زميلك في أجازة وأنا قايم بعمله !!



- يعني كان لازم تتفكر
وتسبب جوسكى !!

كارتيكاتيه

هجت

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Banaoui



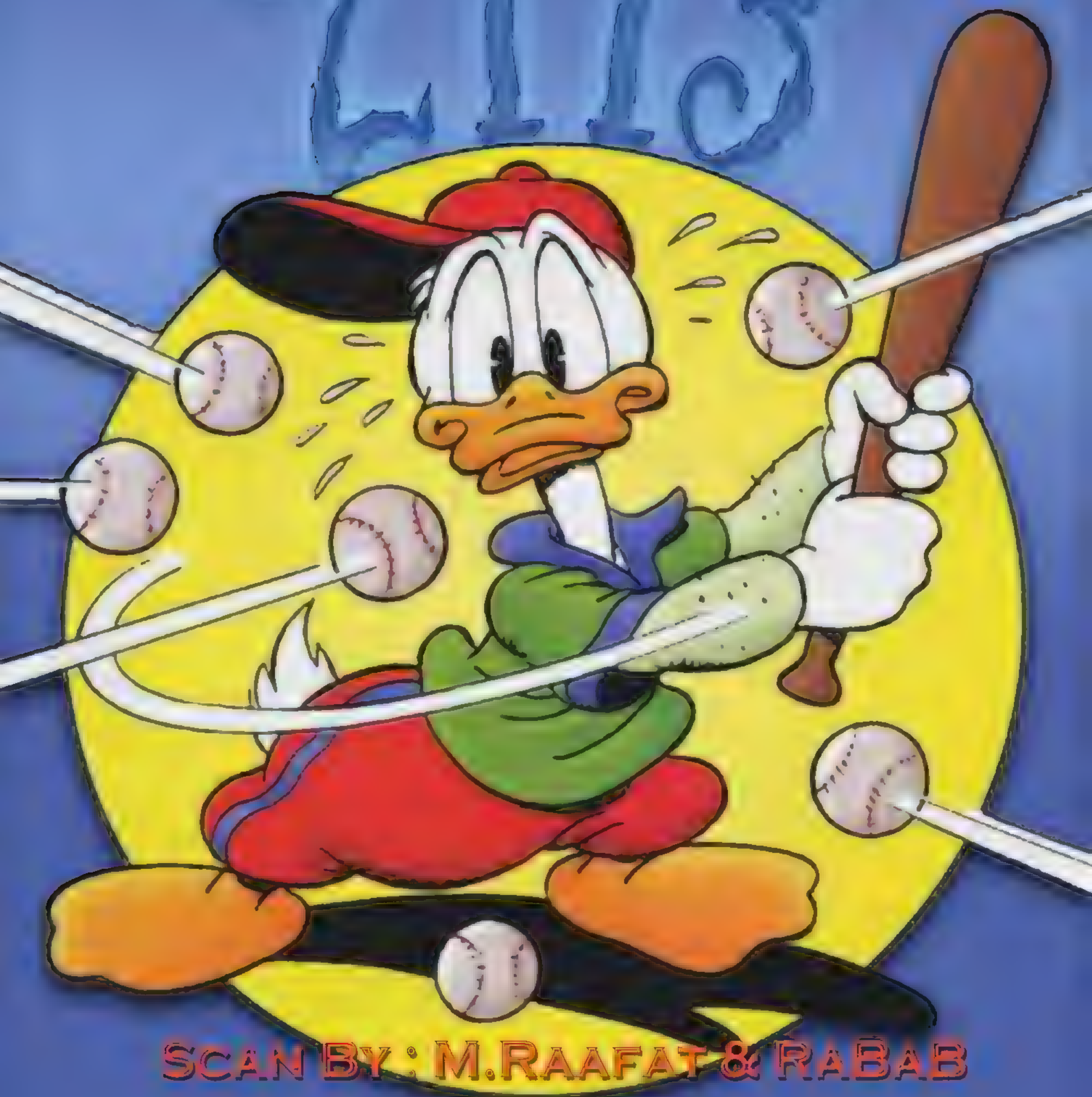
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكي

الثمن ٣٠ مليما

العدد ٥٧٠ - ٢٣ مارس ١٩٧٢

في هذا العدد :
ثلاث قصص كاملة



مسابقة الكلمات المتقاطعة



بريد القراء

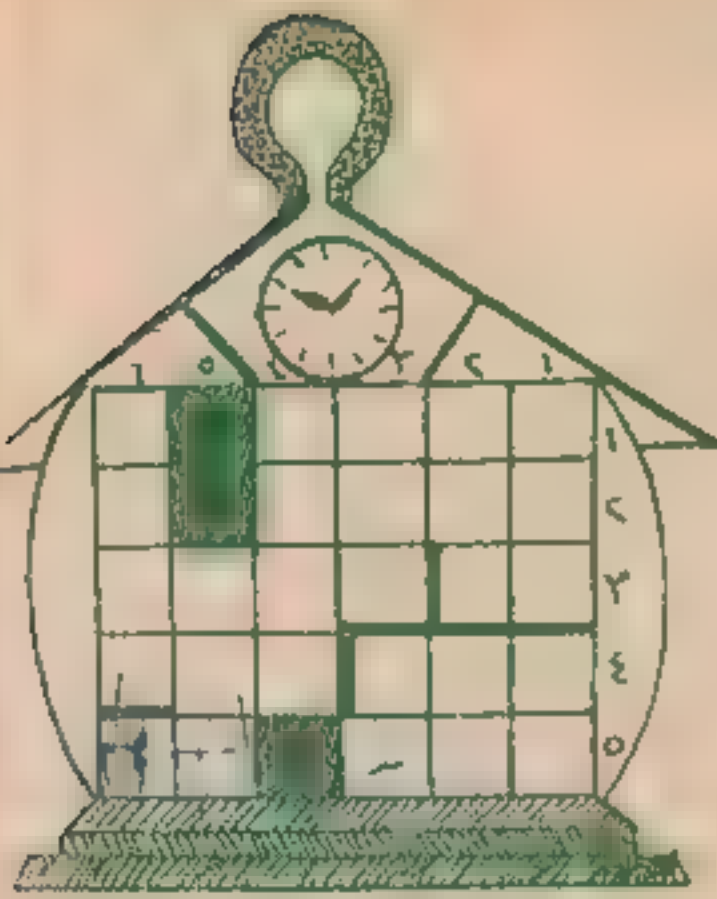
أحلى الكلام

لا خير في ولد يمشي
بلا أدب .. لو كان يمشي
على الياقوت والذهب

ناصر عبد الجليل - عدن

في مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا
الاسبوع فاز الصديق « مصطفى محمود
عبد الواحد » - الاسكندرية - بمجموعة
من ١٠ كلمات لاصديقه نيل الخير على -
السودان - بمجموعة طوابع

- ١ - لاسم بشي لاهير اشعرا - حرف
- ٢ - لب - لب (سوترة) - نصف ظلمة
- ٣ - حرد - ششها - سحة الحرف
- ٤ - لب - لب - لب - لب
- ٥ - لب - لب - لب - لب
- ٦ - لب - لب - لب - لب



- ١ - لب - لب - لب - لب
- ٢ - لب - لب - لب - لب
- ٣ - لب - لب - لب - لب
- ٤ - لب - لب - لب - لب
- ٥ - لب - لب - لب - لب
- ٦ - لب - لب - لب - لب

مسابقة جلا .. جلا ..

في المسابقة الفنية « جلا جلا » فاز في
هذا الاسبوع « ياسر يوسف عبد المعطي »
الكويت - بقصتين - وفاز الصديق « سمير
محمود عبد الحميد » - مساكن زينهم -
بمجموعة طوابع

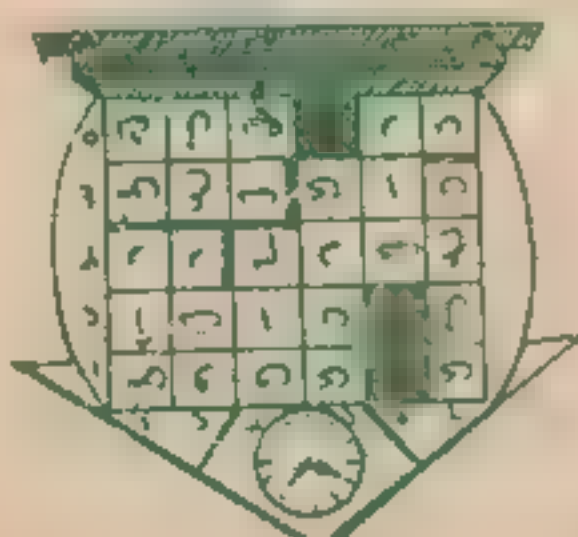
وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
خالد السعدني - مقصر العيني - عيسى
شفيق السعدني - الفهرة - وحيد -
سليم - الجيل الاحمر - ولي خليل اللوباني
- عمان - الاردن - عثمان بكر مالي - مكة
الكرمة - اشرف كسامل علي السعيد -
الاسكندرية - عمار عبد القادر -
الاسكندرية - عبد الهادي شاهين - درنة
ليبيا - حاتم حسني محمد - مصر - جدة

رقم ٢
ياسر عبد المعطي

علامة x
سمير عبد الحميد



حل الكلمات المتقاطعة بالمفلود



فجه الاسرائيل المسبوق - ٥٢
عددا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ قرصا صاعا - في سائر بلاد
العالم ٨ دولارا ٥٦ شللا والعملة
سند مقبلا لاسم الاسرائيل بدار
الهلال في ج م ع والسودان
بحواله بريد في الخارج بحوبل او
سينك مصر في قابل الصرف في
ج م ع والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد القادى وضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل عل الاسعار
المحددة عند الطلب

Mickey No. 570 - 23-3-72

© 1972 Disney Productions



وهود فخرية

الى كل من : هشام عبد الله فاسم
- بهازي - حسن معروف ابو نصر
- تسيوط - أمية ابراهيم اسماعيل -
الاسكندرية - حسن شريف - منصور
هكري - عبد الله راشد - طرلس -
أحمد كامل - مروت ..

« عيني » يرحب بصدقكم بذه
« وفي قسطنتر كل رسالتكم وام بكم



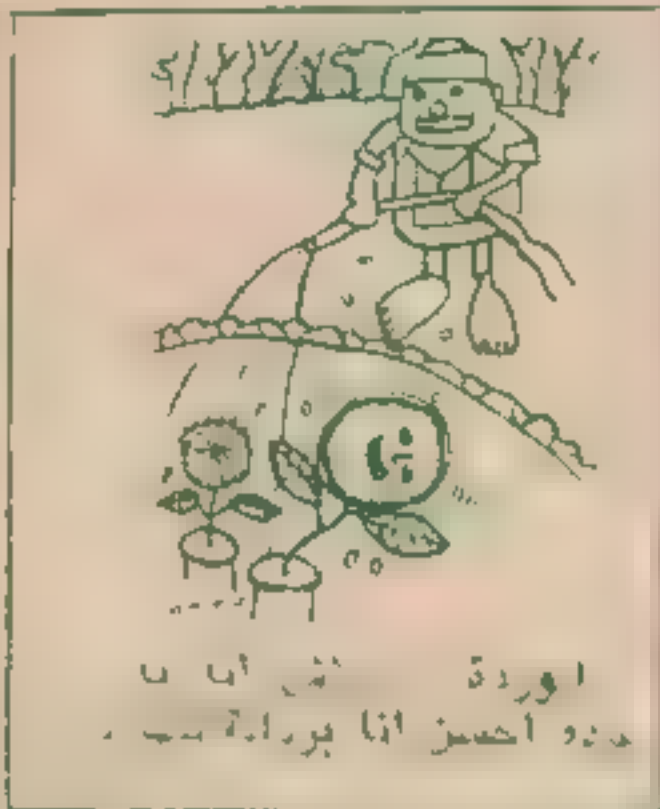
والن الاصدقاء : عبد الرحمن زكي
دمهور - شريفة لرمي - مونسون
أحمد محمد - علي - عبد الله
السعد - عبد - شمشق - عبد الله
نعمة - عبد - هيثم - أحمد -
شكرا على رسالتكم التي تضمنت
رسومات .. وكلمات زخبية ..
وسلمت اليدي منها *

مسابقة أحسن نكتة

الفائز الاول : « اشرف علي
مصطفى » - حسدائق البقية -
وفاز بثلاث قصص *

في المسابقة الفنية « أحسن
نكتة » تقدم هذا الاسموع
نموذجين للفائزين الاول والثاني

الفائز الثاني : « جمال عبد
الرحيم » - القساورة - وفاز
بقصة ومجموعة طوابع *



عيد المسرح

٢٧ مارس



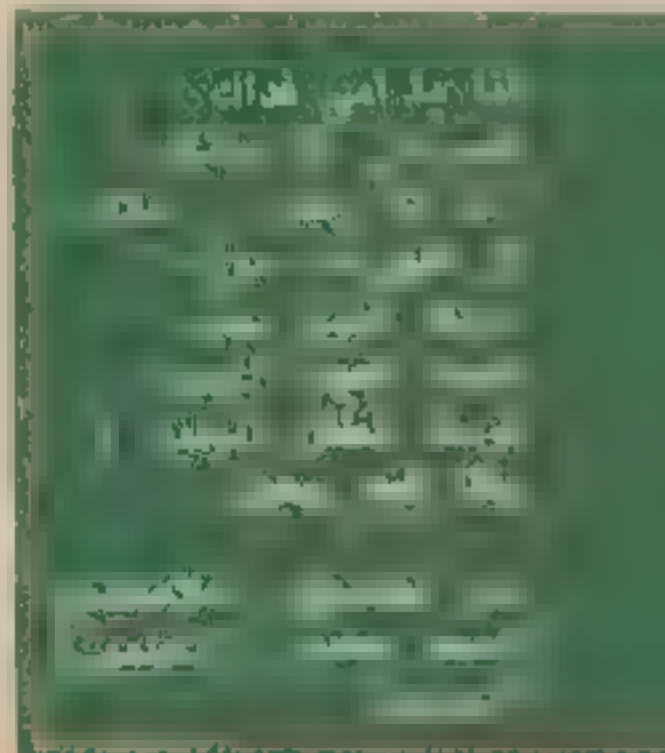
بعد انتهاء آخر طلبة في الحرب العالمية
الثانية .. توقفت الحرب .. وقسرت معظم دول
العالم انشاء « هيئة الامم المتحدة » .. وتم ذلك في
عام ١٩٤٦ .. وتقررت من الهيئة لجان كثيرة .. كانت
منها « لجنة الفنون والآداب » المعروفة باسم
« اليونسكو » ..

وفكرت هذه اللجنة في ضرورة انشاء هيئة دولية
تنظم جهود الذين يعملون في المسرح في جميع أنحاء
العالم ..

وفي يوم ٢٨ يونيو عام ١٩٤٨ عقدت اليونسكو
اجتماعا في مدينة براغ في يوغوسلافيا واعلن رسميا
انشاء « الهيئة العالمية للمسرح » .. لترعى شؤون
المسرح في العالم .. وكان اول مند في ميثاق الهيئة
لمسرح هو :

« الفن المسرحي نشاط
عالمى يعبر به الانسان عن
نفسه في كل مكان ، ولهذا
فان له أثرا قويا وقسرة
على جذب جماعات كبيرة
من شعوب العالم لتخدم
السلام » ..

وانشأت الهيئة مركزا
لجمع وتوزيع أخبار المسرح
في الدول الاعضاء .. ونقل
انتظورات الجديدة في



مختلف فنون المسرح لهم مع عقد مؤتمر عام للاعضاء
مرة كل سنتين .. لدراسة كل شيء يتعلق بفن المسرح
العالمى *

وفي باريس انشأت الهيئة مسرحا نموذجيا .. اسمه
مسرح « لام » تعرض أحيانا تحت اسول الاعضاء في
فن المسرح كل عام .. كما تصدر مجلة كل شهرين
اسمها « المسرح في العالم » ..

كما قررت الهيئة أن تدعو للاحتفال بيوم المسرح العالمى
في يوم ٢٧ مارس من كل عام ..

ودعت الهيئة كل دولة من
الاعضاء أن تنشئ فيها
فرعا للهيئة .. يكون اسمه
« المركز القومى للهيئة
العالمية للمسرح » ..

وتصمم الهيئة حتى الان
حوالى ٥٤ مركزا قوميا ..

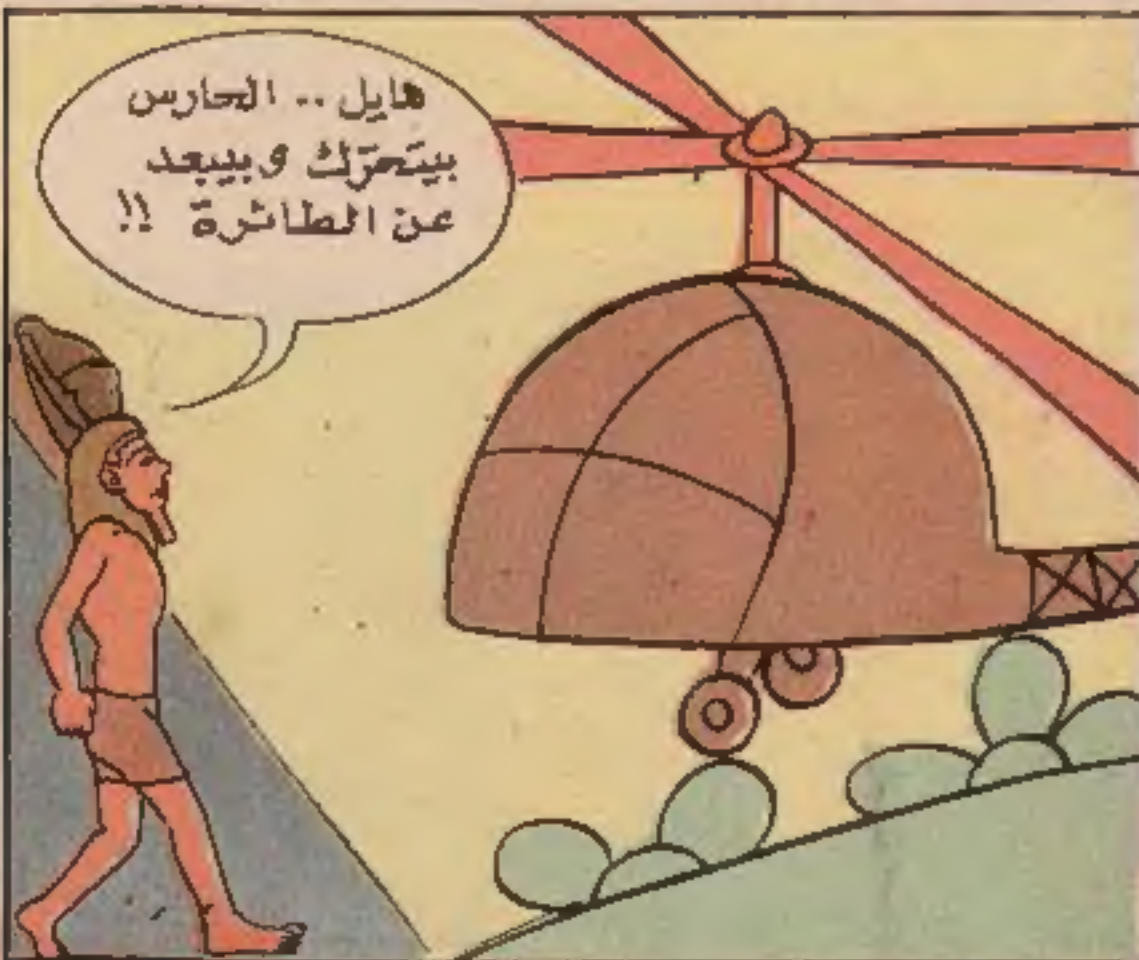
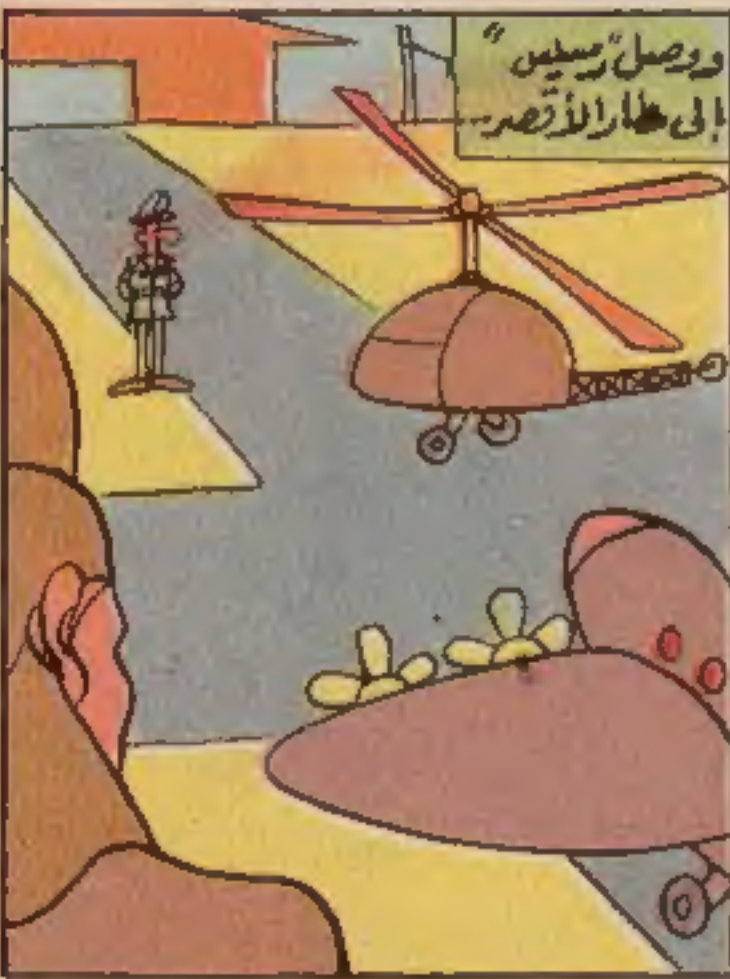
وقد انضمت جمهورية
مصر العربية الى الهيئة
العالمية للمسرح في آخر عام
١٩٦٢ .. واشتركت لأول

مرة في احتفال بيوم المسرح العالمى بعد أن قررت الهيئة
الاحتفال به بسنة واحدة *

ويرأس المركز المصرى للهيئة العالمية للمسرح
الاديب الكبير « توفيق الحكيم »

ومن أشهر التقاليد المعروفة في « يوم المسرح
العالمى » .. أن تفتح المسارح أبوابها للجمهور « مجانا »
.. في جميع المسارح التابعة للدولة *

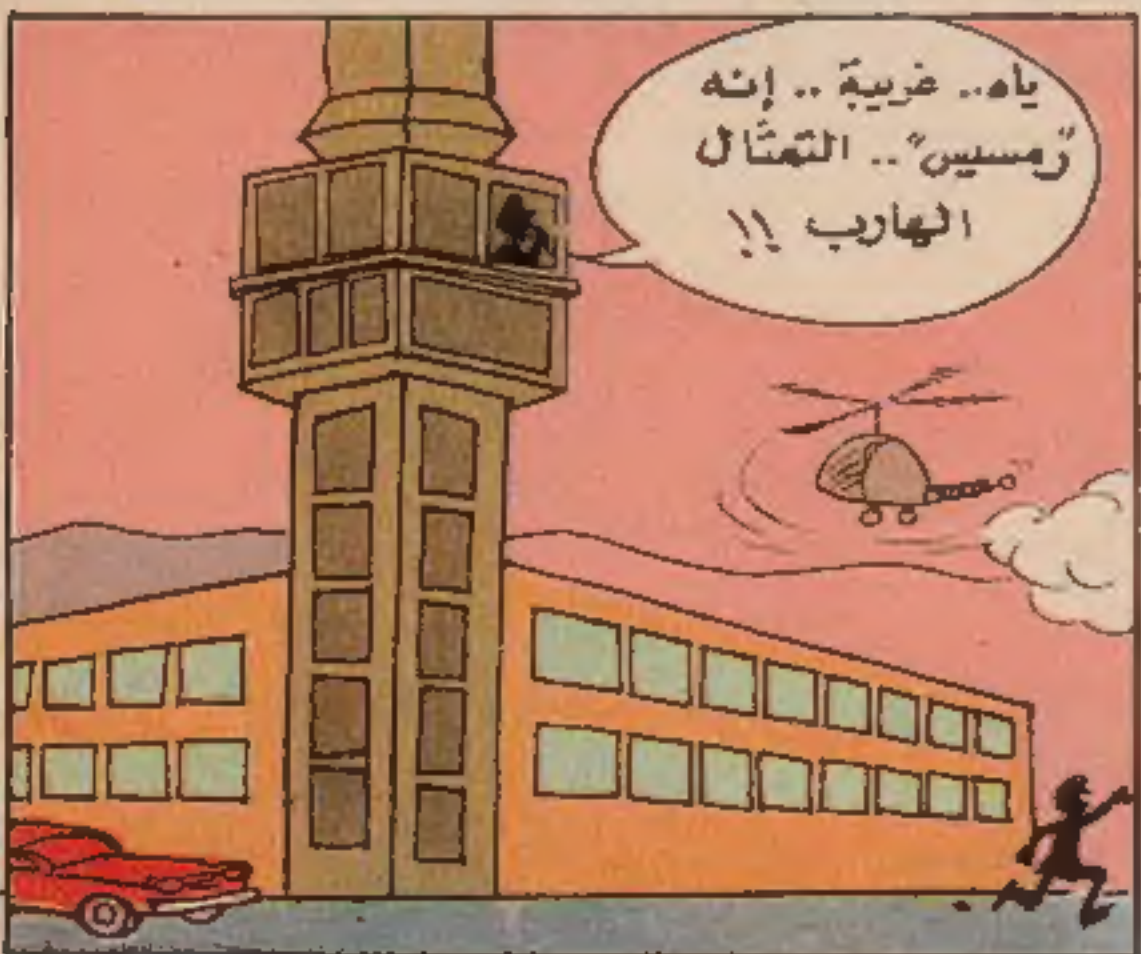




الكشف « رمسيس » أمسية
تفكير حجه ، وسافر الى الأقصر ..
وهناك عرف أن تون عنخ أمون قد
سافر الى فرنسا ليعرض الحضارة
المصرية هناك ، وثار « رمسيس »
وطلب أن يجهزوا له عربة حربية

رسوم
أين

سيناريو
مجدى نجيب



الرُّغْ... هي... غُطَّة!

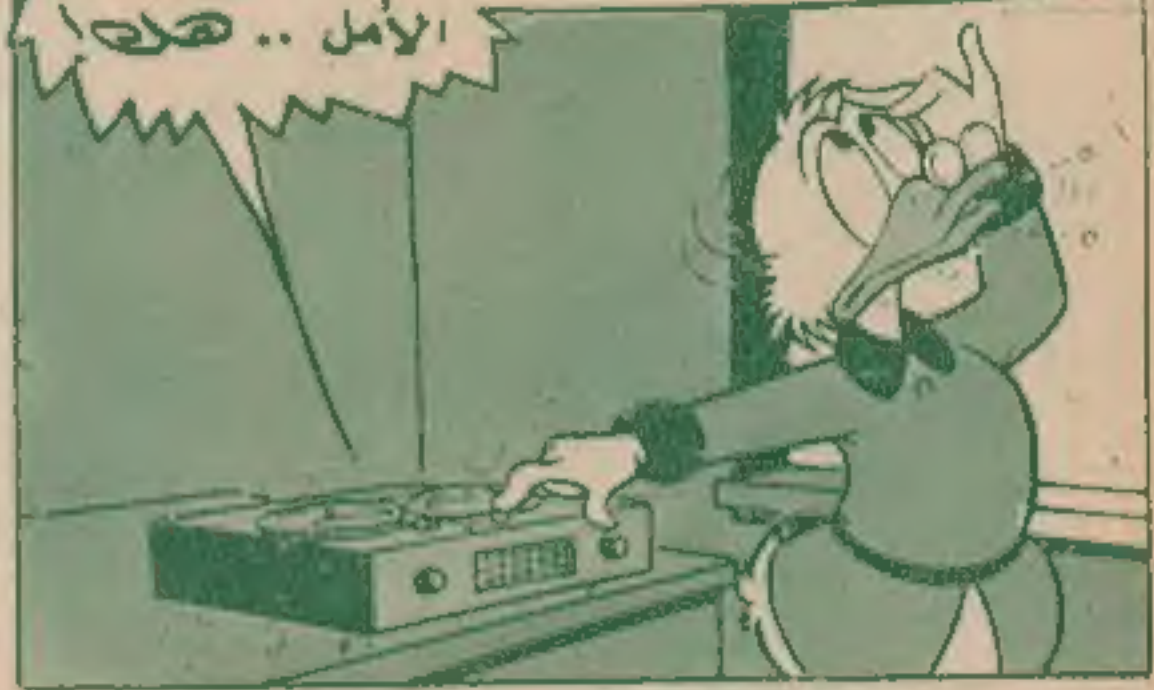
شايف عم "ذهب" عصبي جدا .. يظهر السيب المحاضرة الليح بقولها !

حق الزغطة رجعت له تاني !

الزغطة اللعينة !



وحدث شئ مضحك عند ذهابي إلى جمعية الأمل .. ههه



الكلمة المسجلة على الشريط ممتازة ههه .. لكن ههه ! أنا يظهر ههه ! عصبي جدا ومش قادر أكملها ! ههه !



هايل .. بتعال معايا نساعد ههه !

دى مسألة سهلة جدا يا "بطوط" !



لازم نتصرف ونرتج صم "ذهب" وإلا مش ممكن ح يعرف يقول محاضرتة ابدا !

أنا الوحيد اللي ممكن أعالجه !



